

## Levantará vôo sabbado proximo a esquadilha aerea do Exército que vae ao Prata

### Em torno do problema do café

#### UMA SESSÃO AGITADA NA CONSTITUINTE

— DE MINAS —

Os termos de uma moção que deixou de ser votada por falta de numero

Bello Horizonte, 11. (Do correspondente) — Transcorreu agitada a sessão de hoje na Constituinte mineira, que foi quase toda dedicada a discussão do problema do café. O deputado José Bonifácio Filho fez um discurso sobre a questão, apresentando, ao terminar, a seguinte moção em opposição à do sr. Paulo Pinheiro, ontem apresentada, e na qual solicita a intervenção do governador do Estado junto do presidente da República afim de serem prestados oficialmente os trabalhos do Congresso dos Lavradores de Café:

"Requeiro seja nomeada uma comissão, composta de cinco membros da Assembléa Constituinte, para entender-se com o governador do Estado sobre as medidas votadas pelo Congresso dos Lavradores de Café, no Rio de Janeiro, e representar ao mesmo governo, caso este considere as citadas medidas convenientes ao interesse geral, no sentido de dar as providencias que reputar necessárias afim de que ellas sejam tomadas no devido aprego pelo poder competente".

Essa moção deixou de ser votada por falta de numero.

### Nos altos commandos do exercito hespanhol

Chamados a Madrid todos os commandos de divisões

Madrid, 11 (Havas) — O sr. Gil Robles, ministro da Guerra, pretende reorganizar o exercito, tendo em estudo um movimento nos altos commandos.

O ministro convocou para esta capital todos os commandos de divisões, com o fim de proceder a uma distribuição mais judiciosa dos efectivos nas diferentes guarnições, tendo em vista um plano de defesa nacional.

### DEPOIS DE RECEBEREM AS HOMENAGENS DOS "MARES"

Os reis voltaram ao palacio de Buckingham

Londres, 11 (Havas) — Depois de terem recebido no "Town Hall" de Marylebone, as homenagens dos "mares" do distrito do Oeste desta capital, o rei e a rainha voltaram ao palacio de Buckingham.

Por um seu radiador, o lendoso avião, escolhido por um destacamento de guardas de corpo, seguiu para o interior, onde os soberanos a palácio, através de parques e avenidas flanqueadas por tribunas e no meio das aclamações de uma multidão imensa que se aglomerava ao longo da rota, os reis da Inglaterra, vindos de todos os pontos do território para festejar o seu soberano.

Apenas um ligeiro incidente manchou este dia: uma bandeira, estendida através da rua, a saída do "Town Hall", de Marylebone, com estas palavras "viva o cinco annos da guerra e do desastre". A fúria foi imediata e a multidão, armada e armada, a multidão, armando o rei, que a percebera, podia concluir também que "aquele symbolo de hostilidade não permaneceria ali muito tempo".

Londres, 11 (Havas) — Hoje, tres filhos do rei da Inglaterra levaram a saudação de seu pai e as populações da Escocia, da Irlanda do Norte e ao País de Gales.

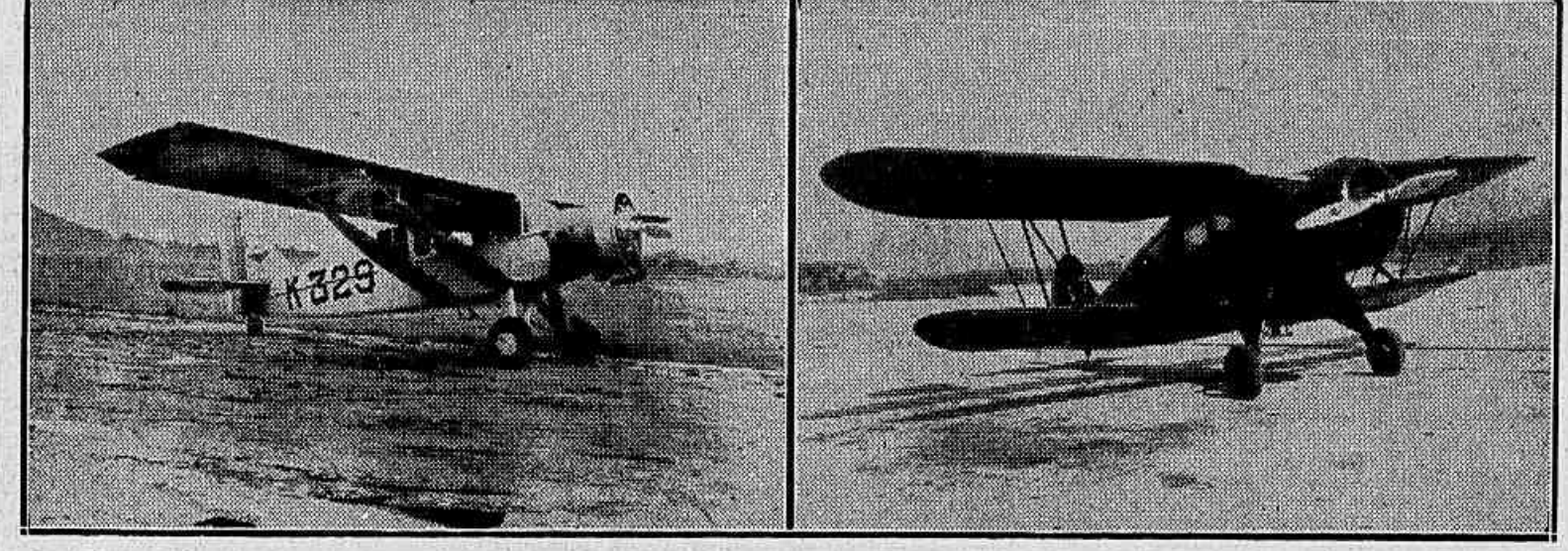
### O NOVO MINISTRO DE COSTA RICA NO BRASIL

Nova York, 11 (Havas) — O "Post" anuncia que o dr. J. J. Ortiz foi nomeado ministro de Costa Rica no Brasil, Argentina e Chile.

## Divulgam-se os programmas officiaes de recepção ao presidente do Brasil em Montevideo e Buenos Aires

### SÓMENTE HONTEM FICOU CONSTITUIDA A DELEGAÇÃO BRASILEIRA Á CONFERENCIA COMMERCIAL PAN-AMERICANA, QUE SERÁ CHEFIADA PELO MINISTRO MACEDO SOARES

Sabbado proximo levantará vôo do Campo dos Afonsos a esquadilha da Aviação Militar



Dois tipos dos aviões que constituirão a esquadilha da Aviação Militar

Ficou definitivamente, hontem, constituída a delegação brasileira á Conferencia Commercial Pan-Americana, que vae reunir-se em Buenos Aires, da forma seguinte:

Presidente José Carlos de Macedo Soares, ministro do Estado das Relações Exteriores, vice-presidente, José Bonifácio de Andrada e Silva, embaixador do Brasil em Buenos Aires; conselheiro jurídico, Gilberto Amado; segundo vice-presidente, conselheiro geral Sebastião Sampaio, chefe dos serviços comerciais do Itamaraty; delegados Armando Vital Leite Ribeiro, presidente do Departamento Nacional do Café; deputado federal Lauro Passos; Arthur Torres Filho, membro da Comissão Nacional do Commercio; Eustáquio, conselheiro geral, Narciso Polanco, de Magalhães; Heitor Freire de Carvalho, director da Companhia Paulista de Via-Férrea e Fluminense; comandante Romeu Braga e Octávio Paranaíba, conselheiros técnicos; Lenhoff de Brito, presidente do Conselho Superior de Tráfego; Teófilo de Freitas, director geral de Estatística, do Ministério da Educação e Saúde Publica; secretários de legação João Carvalho de Moraes e Orlando Leite Ribeiro; Cesar Grillo, chefe do Departamento de Aeronautica Civil, um representante da Aviação Militar a ser indicado pelo Ministério da Guerra, Manoel Ferreira Guimarães, representante da Associação Commercial do Rio de Janeiro, P. B. de Cerqueira Lima, presidente do Touring Club do Brasil, comandante Renato Guilhot, addido naval e embaixador.

Uruguay, 11 horas da noite. Terceiro dia — Visita a Piratella ou a uma estância com festa campestre, ás 10 horas da manhã. Grande sessão de gala no Theatro Solís, officada pelo intendente, em nome da cidade de Montevideo, ás 9 horas e 30 minutos da noite.

Quarto dia — Recepção dos banheiros, commerciantes e industrias do país, no Banco da Republica, ás 10 horas e 30 minutos da manhã. Almoço na intimidade na residência do presidente Getúlio Vargas, a 1 hora da tarde. Visita ao stadium onde se realizou uma festa sportiva, ás 3 horas da tarde. Grandes corridas no Hippodromo de Maroñas. Premios classicos Republica dos Estados Unidos do Brasil e Presidente Getúlio Vargas. Recreio no Club Brasileiro, ás 6 horas e 30 minutos da tarde. Jantar e noites livres, 9 horas da noite.

Quinto dia — Recepção a bordo do couraçado "São Paulo". Embarque e despedida no caes. Formosa militar solemne, no caes. Haverá um banquete offertivo do governo, ás 11 horas da noite.

do ao presidente Terra pelo presidente Getúlio Vargas, em dia que será oportunamente fixado.

O PROGRAMA OFFICIAL DO GOVERNO ARGENTINO

O governo da Republica Argentina organizou para a recepção do presidente Getúlio Vargas o seguinte programma official:

Dia 22 do maio — Desembarque, ás 2 horas da tarde e partida para a residência do presidente Getúlio Vargas. Recepção, ás 4 horas da tarde no palacio do governo. Recepção, ás 7 horas da noite ao corpo diplomatico estrangeiro na residência do presidente do Brasil. Recepção, ás 8 horas da noite, a colectividade brasileira. Banquete, ás 9 horas e 15 da noite, no palacio do governo.

Dia 23 — Visita militar, ás 10 horas da noite. Almoço, na intimidade, a 1 hora da tarde. Recepção na Bolta, ás 4 horas da tarde. Visita ao palacio dos Correios, onde o presidente do Brasil saudará o povo argentino e o presidente da Argentina ao povo brasileiro, ás 4 horas da tarde. Acto universitario, ás 6 horas da tarde. Jantar, na intimidade, ás 9 horas da noite. Baile, no palacio

do ao presidente Terra pelo presidente Getúlio Vargas, em dia que será oportunamente fixado.

O PROGRAMA OFFICIAL DO GOVERNO ARGENTINO

O governo da Republica Argentina organizou para a recepção do presidente Getúlio Vargas o seguinte programma official:

Dia 22 do maio — Desembarque, ás 2 horas da tarde e partida para a residência do presidente Getúlio Vargas. Recepção, ás 4 horas da tarde no palacio do governo. Recepção, ás 7 horas da noite ao corpo diplomatico estrangeiro na residência do presidente do Brasil. Recepção, ás 8 horas da noite, a colectividade brasileira. Banquete, ás 9 horas e 15 da noite, no palacio do governo.

Dia 23 — Visita militar, ás 10 horas da noite. Almoço, na intimidade, a 1 hora da tarde. Recepção na Bolta, ás 4 horas da tarde. Visita ao palacio dos Correios, onde o presidente do Brasil saudará o povo argentino e o presidente da Argentina ao povo brasileiro, ás 4 horas da tarde. Acto universitario, ás 6 horas da tarde. Jantar, na intimidade, ás 9 horas da noite. Baile, no palacio

do ao presidente Terra pelo presidente Getúlio Vargas, em dia que será oportunamente fixado.

O PROGRAMA OFFICIAL DO GOVERNO ARGENTINO

O governo da Republica Argentina organizou para a recepção do presidente Getúlio Vargas o seguinte programma official:

Dia 22 do maio — Desembarque, ás 2 horas da tarde e partida para a residência do presidente Getúlio Vargas. Recepção, ás 4 horas da tarde no palacio do governo. Recepção, ás 7 horas da noite ao corpo diplomatico estrangeiro na residência do presidente do Brasil. Recepção, ás 8 horas da noite, a colectividade brasileira. Banquete, ás 9 horas e 15 da noite, no palacio do governo.

Dia 23 — Visita militar, ás 10 horas da noite. Almoço, na intimidade, a 1 hora da tarde. Recepção na Bolta, ás 4 horas da tarde. Visita ao palacio dos Correios, onde o presidente do Brasil saudará o povo argentino e o presidente da Argentina ao povo brasileiro, ás 4 horas da tarde. Acto universitario, ás 6 horas da tarde. Jantar, na intimidade, ás 9 horas da noite. Baile, no palacio

## NÃO É FERIADO O DIA DE AMANHÃ

### APENAS SERÁ FACULTATIVO O PONTO NAS REPARTIÇÕES MUNICIPAES

A Secretaria do Gabinete do Prefeito expediu hontem a seguinte circular aos chefes de serviços:

"O sr. prefeito, attendendo á data que se comemora em 13 de maio, resolveu que o ponto nas repartições municipaes seja facultativo nesse dia. Essa providencia, entretanto, não attinge as repartições fiscaes nem os serviços de limpeza publica, obras e outros de natureza inadiavel".

Nestas condições o commercio funcionará normalmente.

### "DEVALD"

#### O RADIO MAIS SONORO

OSCAR MUNIZ & CIA. — SÃO JOSÉ 47

(42485)

## De luto a Igreja argentina

### FALLECEU MONSENHOR BOTTARO, EX-ARCEBISPO DE BUENOS AIRES

SER-LHE-ÃO PRESTADAS HONRAS OFFICIAES



Buenos Aires, 11 (Havas) — horas. Essa perda será justamente lamentada pelo povo e pelo governo da Argentina e pela Igreja, que unanimemente recordam as excepcionaes virtudes de Bottaro, sentindo também que V. SS. apreciará as eminentes qualidades do extinto. Como presidente da Nação, decretou honras fúnebres correspondentes ás altas funções dignamente desempenhadas. Faço ferventes votos ao Todo Poderoso para que conserve a saúde de V. SS. para gloria e prosperidade da Igreja".

Monsenhor Bottaro

Buenos Aires, 11 (Havas) — O presidente Agustín Justo enviou ao Papa o seguinte telegramma:

"Tenho o prazer de participar a Vossa Santidade o fallecimento de monsenhor Bottaro, que foi arcebispo de Buenos Aires, occorrido ás 9 horas. Essa perda será justamente lamentada pelo povo e pelo governo da Argentina e pela Igreja, que unanimemente recordam as excepcionaes virtudes de Bottaro, sentindo também que V. SS. apreciará as eminentes qualidades do extinto. Como presidente da Nação, decretou honras fúnebres correspondentes ás altas funções dignamente desempenhadas. Faço ferventes votos ao Todo Poderoso para que conserve a saúde de V. SS. para gloria e prosperidade da Igreja".

## O problema da esterilização dos criminosos

### Na Constituinte de São Paulo o deputado Fairbanks ficou suprehendido



Major aviador Ignacio Loyola, da 1ª Divisão de Aviação Militar, que fez parte da guarnição dos aviões do Exército

São Paulo, 9 (Do correspondente) — Na Assembléa Constituinte do Estado, encontrámos com o sr. Fairbanks, deputado integralista, o qual concordou em dizer-me algumas palavras de referencia á sua attitudem no exercicio do mandato.

— A Assembléa, começou o sr. Fairbanks, recebeu-me com uma certa hostilidade. Isto não significa, porém, que eu, della guardasse resentimentos. Quizeram forçar-me a proferir um juramento contrario não só ao meu pensar, como ao senso commum. Imagine que, pela respectiva redacção do juramento de posse, a expressão "bem de São Paulo", parcella magna do bem do Brasil, ficaria encerrada nos estreitos limites constitucionaes. Dahl, o evidente absurdo: sempre que os liberais felicitaram a Nação com o Estado de São Paulo, por um quadriennio inteiro, ou com a lei de segurança, a area encerrada pelos limites constitucionaes, reduzindo-se a zero, a zero ou valor negativo, ficaria reduzida a area inscripta, isto é, a area do bem de São Paulo, logo a area do bem parcial do Brasil.

Escola Polytechnica. Nesta, fui contemporaneo do dr. Armando de Salles Oliveira, que pessoalmente foi sempre um cavalheiro distincto. As milhães divergencias com os liberais e o liberalismo estão no terreno ideologico. Tiberio também distinguia entre o Senado e os senadores de Roma: "senatores boni viri; senatus autem mala bestia".



O sr. João Carlos Fairbanks, deputado do Integralismo á Constituinte de S. Paulo

pelo angulo particular de sua predilecção scientifica ou religiosa. Os medicos, pelo da biologia. Os bachareis, pelo da pena. Os magãos e materialistas, que costumam requestrar a Liga Eleitoral Catholica, excepção talvez do dr. Pinto Serva, pelo do materialismo.

— E ninguém o encara pelo prisma totalitario? — Este é o do integralismo. Cada um dos meus collegas pretende estudar um producto de varios factores, por via de um só factor, variavel com o respectivo paladar scientifico, crendo ou descrendo. Como catholico e integralista, nego o materialismo da esterilização, mas, apreciando-o sobre todos os seus aspectos. Vejo o aspecto economico-demographico do contraste entre a pouca população e a enorme extensão territorial do país. Si no seculo XVII, a Companhia de Jesus, aqui em Piratininga, São Vicente, tivesse esterilizado os indesejaveis de então, muita gente, que hoje blasona de descendente de vultos daquella época, não poderia ter nascido. A unilateralidade em politica, como em tudo o mais, não admitto. Quando peço a alguém o favor de um copo d'agua, não me satisfarei se me trouxerem um pequeno balão de hydrogenio ou outro, oito vezes maior em volume, de oxygenio. Qualquer delles seria factor componente da agua. Não me mataria, entretanto a sede, como a agua totalizada. Assim o Estado: não realiza os fins pela visão parcial do homem civil, do homem-eleitor. Mas pela do homem-inteiro, o homem-total, cuja somma é o Estado-Total, ou Integral.

A esquadilha de aviões do Exército que vae ás Republicas do Prata decollará, do campo dos Afonsos no proximo sabbado.

Ficou estabelecido, que essas forças aereas deverão rumar directamente a Porto Alegre, onde se demorarão cerca de dois dias, afim de ali receberem os officiaes designados para della fazerem parte e que se encontram naquella cidade.

De Porto Alegre a esquadilha irá directamente á Montevideo, devendo chegar a capital uruguaia á mesma hora que as unidades navaes da Marinha, de que se compõe o compo presidencial.

Os aviões escolhidos para o "São Paulo" deão nas proximidades do porto de Montevideo.

### O MINISTRO DA MARINHA INSPECIONARÁ AMANHÃ OS ASPIRANTES

O almirante Protogenes Guimarães irá amanhã á ilha das Enxadas inspecionar os aspirantes de Marinha, em numero de 137, que deverão constituir o contingente da Escola Naval que sairá no proximo dia 16 para Buenos Aires e Montevideo.

### O QUE DIZ "LA PRENSA" SOBRE O METODO DE TRABALHO DA CONFERENCIA COMMERCIAL

Buenos Aires, 11 (Havas) — "La Prensa", publica extenso editorial intitulado "Metodo de trabalho da conferencia commercial", em que, referindo-se ao projecto attribuido á delegação chilena sobre um accordo entre as empresas de navegação americana, declara que não se póde crer na actividade de semelhante projecto visto que crearia um monopólio que não se encaixaria com a declaração feita em Montevideo de que a União Pan-Americana não só dá respeito aos governos artizados e chilenos, incorporaria em erro, visto que a conferencia não poderia tratar de uma e outras questões analogas quando tivessem caracter de interesse geral para a America.

### ETNA «UNICO»

Especial vinho de mesa tinto e branco. Frascos empalhados de vidro e metal litro.

PROVAR PARA REPETIR. — Encontrado em toda a parte.

(40209)

## CONTINUAM OS TREMORES DE TERRA NAS ANTILHAS

Um palacio e varios outros edificios destruidos

Antigua, Antilhas, 11 (Havas) — Violentos tremores de terra continuam a abalar Monte Serrate, onde o palacio da Justiça e varios edificios particulares foram destruidos. O palacio do governo soffreu serios danos. No entanto, a distribuição de agua potavel póde ser restabelecida.

## O PAPA RECEBEU EM AUDIENCIA OS ALMIRANTES MOUGET E DELABORDE

Cidade do Vaticano, 11 (Havas) — O Papa recebeu em audiencia especial os almirantes Mougé e Delaborde, que estavam acompanhados do commandante de um cruzador e do addido naval á embaixada de França em Roma, os quaes apresentaram ao Santo Padre des officiaes pertencentes ás unidades que ora se encontram ancoradas em Nápoles.

Depois do beija-mão o Papa dirigiu aos officiaes transeiros affectuosas palavras de boas-vindas, dando-lhes em seguida a absolvição.

## UM VOO DE CERCA DE DEZESSEIS MIL E QUINHENTOS KILOMETROS

A etapa mais difficil será de Dakar a Natal

Santander, 11 (Havas) — O avião hespanhol Juan Pombo annunciou que partirá amanhã ás 10 horas, em sua tentativa para chegar ao Mexico, fazendo paradas em Madrid, Sevilha, Cabo Juby, Dakar, Natal, Belém, Georgetown, Caracas, Barranquilla, Colón e Guatemala, percorrendo assim 16.500 kilometros, aproximadamente, até attingir a cidade do Mexico.

O sr. Pombo pilotará sozinho um pequeno avião de fabricação inglesa, cujo ralo maximo de velocidade é de 3.500 kilometros. A etapa mais difficil será por consequente a travessia do Atlantico Sul, de Dakar a Natal.

A empresa hespanhola ora estaciona na provincia de Santander, talvez ocasionalmente o atendimento da partida.

rigiu aos officiaes transeiros affectuosas palavras de boas-vindas, dando-lhes em seguida a absolvição.























## O CRUZEIRO AO PAIZ DO SOL NASCENTE

VOLTA AO MUNDO  
UM MEZ NO JAPÃO

As paisagens mais lindas do mundo. A febre impressionante do progresso japonês. Os costumes curiosos do Oriente com sua mística nebulosa.

Deslumbrante programma de visitas terrestres a YOKOHAMA — TOKIO — NIHO — MIANOSITA — NAGOIA — KIOYO — NARA — OSAKA — KOBE — BEPPU, etc. etc.

Estado em luxuosos Hotéis com todo conforto imaginável.

Travessia do majestoso CANAL DO PANAMA — Duração da excursão 127 dias.

SAIDA do Rio de Janeiro a 22 de Junho de 1935 pelo magnifico transatlantico

### RIO DE JANEIRO MARU

Preço por pessoa com todas as despesas incluidas:

Itinerario A. . . . . 9:900\$000

Itinerario B. . . . . 14:950\$000

Pegam informações detalhadas, folhetos, inscripções, etc. etc.

### EXPRINTER

AV. RIO BRANCO, 57  
Telephs.: 23-5656 — 23-0200

### Diz-se que vai á Allema- nha uma missão militar

— poloneza —

Berlim, 11 (Havas) — Annun-  
cia-se que, a convite do ministro

da Reichswehr, uma missão mi-  
litar poloneza composta de cinco  
oficiaes superiores virá á Alle-  
manha e visitará diversas organi-  
zações do exercito.

A missão será comandada pelo  
general Kutzeba, chefe da Esco-  
la da Guerra da Polonia.



Quarta-Feira — Meus Dentes  
Estão Bem Mais Claros  
O KOLYNOS tira as manchas e clareia os  
dentes num instante.

agentes para limpar e pulir que  
a ciencia conhece. Segundo,  
porque tem poder antiseptico  
para destruir os milhões de ger-  
mes que causam a carie.

Experimente este novo me-  
thodo e terá brevemente dentes  
sãos, claros e brilhantes. É o  
mais economico — Um centí-  
metro numa escova seca é o  
bastante.

Seus dentes logo ficarão mais  
claros e a cor natural será re-  
cuperada em pouco tempo.

A acção benefica do Kolynos  
tem duas razoes. Primeiro,  
porque contem os melhores

### KOLYNOS CREME DENTAL

### NA ESCOLA DE RECRUTAS DA POLICIA MILITAR

Uma festa commemorativa do  
126º anniversario da  
corporação

Em commemoração ao 126º an-  
iversario da Policia Militar sua  
Escola de Recrutas, á estrada In-  
dependência Magalhães, n. 2.348, rea-  
lizará amanhã uma festa, sendo  
este o programma:

#### PRIMEIRA PARTE

A's 5 horas da manhã — Al-  
vorada.

A's 6 horas da manhã — Ha-  
steamento da bandeira.

A's 9 1/4 da manhã — Lettura  
do boletim.

A's 9 45 — Desfile da Escola.

Intervalo para almoço e visita  
às dependências e terrenos da Es-  
cola, pelos convidados.

#### SEGUNDA PARTE

A's 4 horas da tarde — Dis-  
curso allusivo a data — por um in-  
corporado.

A's 4 1/2 da tarde — Sessão pre-  
paratoria de uma lição de educa-  
ção physica.

A's 4 40 — Corrida com carga.

A's 4 45 — Caça-níquel, no  
pau.

A's 4 50 — O tunel.

A's 5 horas da tarde — Con-  
quista da maça.

A's 5 05 — Quebra potes.

A's 5 15 — Corrida raza de 100  
metros.

A's 5 18 — Corrida com sacco.

A's 5 20 — O Xangari.

A's 5 23 — O quebra canella.

A's 5 25 — Corrida de estafeta.

A's 5 30 da tarde — Actividade  
do policial num caso de incendio  
ficticio, das victimas.

A's 6 horas da tarde — Arria-  
mento da bandeira.

#### TERCEIRA PARTE

A's 6 15 — Assumptos livres.  
(Humorismo).

A's 6 45 — Canções regionaes,  
acompanhadas por um pequeno  
grupo musical.

A's 7 horas da noite — "Mar-  
che aux flambeaux".

Haverá um pequeno "buffet"  
para praças e convidados.

### Anti-fascistas conde- mnados pela justiça italiana

Roma, 11 (Havas) — Noticia-  
se que 19 anti-fascistas das pro-  
vincias de Udine e Trieste foram  
condemnados pelo tribunal espe-  
cial a penas que variam entre 3  
a 20 annos de prisão.

### A POEIRA IRRITA-LHE A GARGANTA E O NARIZ?



Misto é o calmante  
por excellencia

### A defesa nacional ingleza nos ultimos dez annos

Londres, 11 (Havas) — Em res-  
posta a uma pergunta formulada  
por um deputado, o sr. Duff  
Cooper, secretario da Thesauraria,  
avaliou em 1.122.000.000 de  
libras o total das despesas feitas  
com a defesa nacional no ultimo  
decennio.

Essa somma, que abrange os  
creditos do exercito 1924-1935, as-  
sim se descrem: 553 milhões  
para a Marinha; 404 milhões para  
o exercito; 166 milhões para a  
avição.

Nesse conjunto, a somma de 172  
milhões representa as despesas  
com os serviços dos não comba-  
tentes.

## NÃO

se descuide

de tósses, resfriado, bron-  
chite, emagrecimento,  
etc. As mais perigosas afec-  
ções pulmonares comen-  
çam assim. V. S. poupará  
tempo, dinheiro  
e prováveis sof-  
rimentos, to-  
mando desde o  
principio a

### EMULSÃO de Scott

COM A INSPECTORIA DE  
AGUAS E ESGOTOS

Um appello ao ministro  
da Educação

Os moradores das ruas Ca-  
rery, travessa Barros e Estrada  
do Saco, na antiga estação de  
Olariz (hoje Pedro Ernesto), sub-  
úrbios da Leopoldina, lan-  
gam por nosso intermedio um  
appello ao ministro da Educa-  
ção a fim de que a Inspectoria  
de Aguas e Esgotos atenda as  
reclamações diarias que lhe têm  
sido feitas devido a grande falta  
de agua que ali se vem verifi-  
cando ha tanto tempo.

Os moradores, pessoas sem re-  
cursos estão cansados de esperar  
pelas promessas de providencias  
do sr. Amarante que até hoje  
não se dignou despachar uma  
das reclamações que lhe foi en-  
terregada em setembro de 1934,  
cujo talão tem o n. 9.763.

### Hemorragias do utero

Por Fibromas da Menopausa e no  
Cancer do Utero. Tratamento com re-  
sultados pelos raios X e Radium, evitan-  
do a operação. DR. VON DOELLINGER  
DA GRAGA, Assemblia 98, ás 4 horas  
(M 25376)

### DISPENSADO DA COMISSÃO JUNTO A FORÇA MILITAR FLUMINENSE

Foi elogiado em ordem do dia  
O major do Exercito Fernan-  
do Lavagnoli Brito, que servia  
com o posto de tenente-coronel  
na Força Militar do Estado do  
Rio, requereu a lhe foi conce-  
dida dispensa de seus commissa-  
regressando ás fileiras do Exer-  
cito. O coronel Luiz Braga  
dito.

Mury, comandante daquelle  
milicia, baixou um ordem de  
dia fazendo o deslignamento do  
referido official e agradecendo  
lhe os serviços que, durante tres  
annos, prestou, á corporação, ci-  
tando-se com referencias alta-  
mente elogiosas.



## Qual é o valor de sua vida?

TODO homem civilizado  
tem que contar com seu  
patrimonio, não só o que  
possue em bens materiais, mas  
tambem o valor de sua vida, isto  
é, o dinheiro que elle poderá ga-  
nhar nos annos de vida que lhe  
restam. Estes calculos fazem-se  
hoje em dia com tabellas scienti-  
ficamente determinadas e de grande  
exactidão.

O Sr. pode não ter dinheiro em  
banco, e, no entanto, vale uma  
fortuna para sua esposa. Cumpre-  
lhe, por isto, defender essa for-  
tuna. Pense que um accidente ou  
uma doença inesperada podem  
fazer essa fortuna desaparecer. E  
com isto não é só sua familia

## Sul America

Companhia Nacional de Seguros de Vida  
Fundada em 1895

Calza Postal, 911 - RIO DE JANEIRO  
TT 2  
Quotum regular na gratia, e sem compromissos, o  
Joldo "O Vosso Futuro".

Nome.....  
Residência.....  
Cidade..... Estado.....

Quantos antes, melhor...

Embora não seja velho, o Sr. está  
cansado... e quanto mais  
esperar, mais caro será o premio.  
Mande já este coupon á "Sul  
America", e, de volta, o Sr. rece-  
berá farto elementos para estudar  
um plano commodo de seguro.

Presos os LAPIOS FEZ-SE  
A APREHENSÃO DO FURTO

Demos hontem noticia da pri-  
são dos lapios Virgilio Lopes  
dos Santos, Antonio Rocha Go-  
dinho e João Pedro da Silva, au-  
tores de varios roubos, sendo o  
ultimo na fabrica de calçados da  
rua Fluminense de Mello n. 9-B,  
propriedade da firma Alves Mon-  
teiro & Cia., de onde carregaram  
amarrados de couro no valor de  
5.000\$000.

Interrogados, confessaram os  
lapios terem sido auxiliados  
pelo motorista do auto de praça  
n. 8.469, Julio Moura Dias que  
o commissario Martins Vidal,  
chefe da secção de Roubos e Fur-  
tos mandou prender.

O motorista, porém, declarou  
não ter ligação com a quadrilha.  
A D. G. I., fez a apprehensão  
do furto e vai processar os lapi-  
os.

FOI, MESMO, ACCIDENTE

Foi medicada na Assistência  
Municipal conforme noticiação,  
Maria de Souza, moradores á rua  
Coronel Brandão n. 16-A, ferida  
a navelha no rosto.

A referida senhora havia de-  
ixado aberta uma navelha, sobre  
o peito. Seu filho apanhara-a.  
Lutando para tomar a arma da  
crença, Maria ficou ferida.

A policia local apurou que fora,  
de facto, assim.

TRIBUNAL JURIDICA

A receita augmenta, mas as des-  
pesas augmentam muito mais

As unicas reservas que se fa-  
zem á projectada reforma do  
decreto 20.465 — a chamada lei de  
apontamentaria e pensões dos ter-  
ceiros — são os recursos do tesou-  
ro do financiamento dessas ins-  
tituições.

Assim, sem o querer, se põe em  
foco um dos pontos fundamentais  
e mais melindrosos da organiza-  
ção dos institutos de previdencia e  
seguro social collectivo. Na ver-  
dade, todos os estudos da ma-  
teria sabem perfeitamente que, na  
forma pratica de constituir o ali-  
mentar financeiro, os seus apor-  
tações, a que residem toda a difi-  
culdade do problema, o qual  
tem sido solucionado de varios  
modos pelas diferentes legisla-  
ções.

Pode-se, contudo, afirmar que  
na maioria dos casos se forma-  
ram duas correntes ideologicas  
bem definidas: uma julga que o  
amparo ao trabalhador é um de-  
ver da collectividade e que, des-  
se modo, o Estado deve assumir  
o onus e o encargo de todas as  
despesas com o seguro, que ficam  
repartidas pela totalidade da po-  
pulação; outros entendem que é  
imprecindivel formar o fundo da  
Caixa de Seguros, com a colla-  
boração dos interessados, desde  
o trabalhador até o proprio  
Estado, confiado a sua adminis-  
tração aos proprios interessados,  
sem outra colaboração do Poder  
Publico a não ser a da fiscaliza-  
ção.

Contra a primeira corrente ha  
uma objecção fundamental a for-  
mular: — é a burocratização in-  
evitavel da administração e o en-  
trecamento da iniciativa indi-  
vidual, sempre tão fecunda.

No Brasil, a legislação perti-  
nente ao assunto tem rumado  
no sentido de collaborar de to-  
dos os interessados, limitando-se  
a acção do governo ao terreno da  
fiscalização.

Vê-se, assim, que, inquestiona-  
velmente, nós adoptamos o me-  
hor systema, o que obrigatori-  
amente nos leva a concluir que  
os defectos das nossas Caixas não  
são relativos a esse aspecto da  
questão. O nosso maior defeito  
no caso, como, aliás, já se tem  
demonstrado tantas vezes, decor-  
re da formula da constituição dos  
fundos financeiros, architectada  
em estudos preliminaes, indispensa-  
vel a elaboração de uma lei de  
seguros sociais collectivos, exten-  
dendo o calculo mathematico e a  
segurança de um futuro.

Nada adianta, para isso, se  
avaliar da solidez das nossas Caixas,  
sabendo que anno a anno mais

CUIDADO  
com as imitações sem valor!  
Só existe um FLIT

Se V. S. aceitar qualquer succedaneo do FLIT,  
correrá, sem necessidade, um perigo. As imitações  
nunca são tão boas como o producto legittimo —  
e podem até ser nocivas para V. S. e seus filhos.

Não malgaste o seu dinheiro. Exija FLIT. FLIT  
é vendido somente no latão amarelo com o soldadinho e o jato  
preto. FLIT nunca é vendido a  
granel. Toda a lata de FLIT é  
sellada para maior protecção.

Se V. S. aceitar qualquer succedaneo do FLIT,  
correrá, sem necessidade, um perigo. As imitações  
nunca são tão boas como o producto legittimo —  
e podem até ser nocivas para V. S. e seus filhos.

Não malgaste o seu dinheiro. Exija FLIT. FLIT  
é vendido somente no latão amarelo com o soldadinho e o jato  
preto. FLIT nunca é vendido a  
granel. Toda a lata de FLIT é  
sellada para maior protecção.

CONTRA A CASPA!!!  
JUVENTUDE  
ALEXANDRE  
NÃO TEM SUBSTITUTO

O MAIOR CARNEIRO DE MEN-  
DONÇA VISITOU O MINISTRO  
DO TRABALHO

Em conferencia com o sr. Agam-  
miano Magalhães, esteve hontem  
no Ministério do Trabalho o  
maior Carneiro de Mendonça, ex-  
intervenitor do Pará.

Á saída foi abordado pelos jo-  
rnalistas que queriam saber novida-  
des. O maior Carneiro de Men-  
donça achou graça.

— Não vim tratar de politica,  
nem me interesso com as ques-  
tões politicas. Vim, apenas, vis-  
itar um amigo.

AO TOMAR O TREM CAIU

O menor Walter Lanella, ao  
tomar um trem em movimento  
na estação Pedro II, caiu, rece-  
bendo contusões e escoriações  
pelo corpo, pelo que teve os soco-  
ros da Assistência.

FORAM PRESOS DOIS  
LADROES

Foram presos, esta madrugada,  
pela turma de investigadores da  
sub-seccão de D. G. I., na Ti-  
juca, os conhecidos lapios José  
d'Anna e Alcides Silva.

Os dois meliantes estão sendo  
processados.

VIDA JURIDICA

FALLENCIAS E  
CONCORDATAS

O juiz da 1ª vara civil, elen-  
dado á confissão de insolvencia,  
decretou, hontem, a fallencia do  
negociante A. B. Gomes, estabe-  
lecido á rua Marechal Floriano  
Peixoto n. 25. O termo legal da  
fallencia foi fixado a partir do  
dia 31 de março ultimo, sendo  
marcado o prazo de 30 dias para  
a habilitação dos credores que de-  
viam comparecer á assemblia no  
dia 10 de julho proximo e nomea-  
dos syndics os credores J. L. de  
Araujo & Cia. O passivo da fir-  
ma, segundo o balanço junto aos

### EM TORNO DO MOVIMENTO COOPERATIVO

Um telegramma ao ministro  
Odilon Braga

O Consorcio Profissional Coope-  
rativo dos Proprietarios de Phar-  
macias enviou, hoje, o seguinte  
telegramma ao ministro da Agri-  
cultura:

"O signatario do presente, na  
qualidade de presidente do Consor-  
cio Cooperativo dos Proprietarios  
de Pharmacias, vem, data  
venia de v. ex., comunicar que  
aguarda ha mais de um mez so-  
lucão aos pedidos de registro des-  
te orgão associativo, pendentes da

Directoria de Organização e Defe-  
sa da Produção, acarretando este  
facto inculcaveis prejuizos aos  
interessados. Em virtude do ex-  
posto, solicita providencias urgen-  
tes a v. ex., no sentido de ser so-  
lucionado o processo respectivo,  
o qual já possui pareceres fave-  
láveis dos technicos, figurando  
de tal forma absurdas quaes-  
quer outras exigencias visto que  
este consorcio foi organizado de  
acordo com a legislação, objec-  
tivando fins altamente patrioticos  
defendidos pelo governo. — Wal-  
demar Rocha Braga, presidente  
do consorcio."

Do mesmo tempo, a directoria  
do consorcio deliberou tomar ou-  
tras providencias sobre o assun-  
pto, realizando, caso necessario,  
uma assemblia geral dos seus as-  
sociados.

### Grippes? Resfriados? ANTIPANPYRUS

PREVINE — ABORTA — CURA

É um producto dos Grandes Laboratorios Homeopáticos do  
De Faria & Cia.

74 - Rua São José - 74  
— RIO —

### Uma conferencia do sr. Rudolf Hess em Stockolmo

Berlim, 11 (Havas) — Annun-  
cia-se que o ministro do Reich  
sr. Rudolf Hess, chefe-tenente do  
"Fuehrer" realizará, a 14 do cor-  
rente em Stockolmo, perante a  
associação germano-sueca uma  
conferencia sobre o thema "A nova  
Allemanha".

### LABORATORIO HOMEOPATA MARGREAVES & Cª

A VENDA EM TODO O BRASIL  
NAS DROGARIAS E FARMACIAS

172-Rua São Sebastião-Rio  
C.P. 1011072 — Paga avesso  
Guia Terapeutico

### Fechados dois cabarets da capital allemã

Berlim, 11 (Havas) — Dois "Ca-  
baretas" de variedades foram fe-  
chados pela policia, por ordem  
do ministro da Propaga-  
nda.

Foram ao mesmo tempo pre-  
sos e internados em campos de  
concentração alguns artistas por-  
que segundo declarou uma nota  
official, o nacional-socialista não  
admite que seja ridicularizado  
deante de uma platá de judeus.

### Depois da GRIPPE Arsenico Iodado Composto

Para duas vagas de mestre de  
officina de 1ª classe os de 2º Ro-  
drigo Alves da Cunha, por anti-

### A imprensa da Lethonia e a ultima conferencia do Baltico

Riga, 11 (Havas) — A Impren-  
sa da Lethonia constata com sa-  
tisficação que a ultima conferencia  
do Baltico, reunida em Kaunas,  
foi acompanhada no estrangeiro  
com attenção particular, o que  
prova a importancia internacio-  
nal rapidamente conquistada pe-

la Entente do Baltico e tambem  
pelo facto de que a conferencia  
se realizou logo depois da conclu-  
são do pacto franco-sovietico e  
precedia a viagem do sr. Laval  
a Varsovia e Moscovo.

Os delegados dos tres paizes afi-  
rmaram uma vez mais a sua  
completa solidariedade e a sua  
vontade de participar activa e  
lealmente em toda a iniciativa  
cujo fim seja consolidar a segu-  
rança da Europa Oriental, e o seu  
amor sincero á paz.

### PARA AS CREAMÇAS D E TODAS AS EDADES Tónico de calcio ferro fosforado

Auxilia o desenvolvimento  
Combate as anemias  
Facilita a dentição  
Fortalece os ossos

Preparação de DE FARIA & Cia. — Rua de São José, 74.  
MEYER: Arch. as Cordeiro, 249 — Rio.

### PROMOÇÕES NA CENTRAL DO BRASIL

Para as vagas no quadro de  
almoxarifados, desenhistas, mestre  
de officinas, escripturarios e es-  
creventes, foram propostos para  
promoções, as seguintes funcio-  
narios:

Para uma vaga de almoxarifado  
de 1ª classe, os de 2º: Anacleto  
de Borja Gomes, Americo Marcel-  
lo, Alberto de Moraes e José No-  
brega Ribeiro, por merecimento;  
para 1 de almoxarifado de 2ª de  
3º de 4º: Olyntho de Almeida  
Fialho, Pedro Baptista, Alcyrio  
Vieira e Manoel Moreira de Car-  
valho, por merecimento.

Para uma vaga de escriptura-  
rio de 3ª classe e o de 4º Sebastião  
Barreto de Carvalho, Abel Peres  
Nogueira, Heitor Gomes Caldas,  
Antonio Sisenando Machado, Ma-  
rciano José de Almeida, por anti-  
quidade; para 2 de escriptura-  
rio de 4ª classe o escripturario de  
1ª classe o escripturario de 2ª  
classe e o escripturario de 3ª de  
4ª Walter Ramos, por antiguidade.

O prazo para as contestações  
findará no dia 31 do corrente.

Para uma vaga de desenhista  
de 1ª classe o de 2º Oscar de An-  
drade Santos, por merecimento;  
para 3 de desenhista de 2ª de 3ª  
de 4ª: Euclydes Faria  
Lobo Vianna e José Ribeiro Filho  
por merecimento; para 2 de desenhista  
de 3ª de 4º José Cor-  
reia, por antiguidade, e Octavio  
Nogueira, Rubens Ferreira Simões  
e Carlos Duarte, por merecimento;  
para 2 vagas de desenhista de  
4ª classe os praticantes de 1ª  
classe de desenhista de 1ª Octavio  
Ferreira Pimenta, por antiguidade  
e Eduardo de Wilton Moraes,  
por merecimento; para 2 de desenhista  
de 2ª classe o de 3º Clodionio Marciano Ribeiro,  
por antiguidade e Joaquim  
Alcides dos Santos, por merecimento;  
para 2 de desenhista de 3ª classe  
de 4ª Decio Junqueira,  
Tancredio Duarte do Amaral,  
Elycio Leite Moreira, Guilherme  
Howard, Ary Lobo Vianna,  
Norival Teles Pereira e Agenor  
Alves da Cunha, por merecimento.

Para duas vagas de mestre de  
officina de 1ª classe os de 2º Ro-  
drigo Alves da Cunha, por anti-

### NOVOS TRENS ENTRE O RIO DE JANEIRO E S. PAULO

São Paulo, 11 (Havas) — O di-  
rector da Companhia de Ferro Cen-  
tral do Brasil, coronel Mendonça  
Lima, recém-chegado a esta ci-  
dade, declarou que serão creados  
novos trens entre Rio e São  
Paulo.

### GRIPPE E/UA/ CONSEQUENCIA/ PHYMATOSAN ACE COM SEGURANÇA VIDRO POPULAR 2,500

(42470)







## Refrescante, Digestivo, Anticídico e Aperitivo



Único feito a base de Uvas; muito agradável no paladar, 3 tamanhos: 2800 — 4500 e 7000. (38647)

### Victima de acidente no trabalho

O operário sofreu fratura da coluna vertebral. O operário Eneido José de Oliveira, morador a Travessa Nova

n. 15, em Turly-Ara, trabalhava, ontem, nas obras do prédio do Mestre Blatig, à rua do Passelo n. 54, quando foi vítima de um acidente, de que resultou sofrer fratura da coluna vertebral. Foi a vítima medicado no Posto Central de Assistência e, em seguida, internado no Hospital de Pronto Socorro.

**EM FRIBURGO REALIZAÇÕES DE PROPAGANDA INTEGRALISTA**  
Friburgo, 5 de maio (Do correspondente). — Pelo trem de passeio das 8 horas e 40 minutos da noite, procedente de Niterói, chegou o chefe provincial do Estado do Rio, Ircopardo Dantas, rumo a Friburgo, onde prestaram as homenagens devidas a esse chefe, que foi muito cumprimentado, seguindo dali para a sede da sua corporação. Falarão alguns oradores, ficando marcada para o dia seguinte uma reunião no Theatro D. Eugênio.

### O PRESIDENTE DA REPÚBLICA VISITOU REPRODUTORES IMPORTADOS

Na rua Matta Machado e na Ilha do Governador

O presidente da República, a convite do ministro da Agricultura, visitou ontem, na rua Matta Machado e na Ilha do Governador, os vários lotes de animais importados recentemente da Argentina e da Europa. Essas aquisições foram feitas depois de alguns anos de interrupção e com o fim de reorganizar as fazendas de criação do Ministério, e ao mesmo tempo para facilitar aos criadores a aquisição de gado de raça importado, pelo preço de custo. Acompanharão o presidente da República vários deputados, os membros da comissão de Agricultura da Câmara e o diretor da Escola de Vigosa.

### SYNDICATO MEDICO BRASILEIRO

Realizam-se amanhã, segunda-feira, das 10 horas da manhã às 6 horas da tarde, na sede do Sindicato Médico Brasileiro, à Avenida Rio Branco n. 267-B, andar, as eleições para o presidente e membros do Conselho Deliberativo.

### Abandonada pelo marido, matou-se

A vítima ingeriu lysol

D. Octacília Sanchez, de 33 anos casada, residente à rua Iguaçu n. 376, ontem, às 4 horas da tarde, ingeriu no domicílio, voluntariamente, cerca de 30 grammas de lysol, vindo a falecer logo depois. D. Octacília, tratada, na intimidade, por Cassinha, passou pelo golpe de ver, há cerca de quatro meses, abandonar a casa, desaparecendo o marido, o seu marido, Alberto Sanchez, funcionário da sociedade de Contas, da Light.

Desde então os aborrecimentos da infeliz senhora se foram agravando até culminar, ontem, no suicídio.

### JA' TEM ASSISTENTE A TERCEIRA BRIGADA DE ARTILHARIA

Em virtude de indicação do comandante da 3ª brigada de artilharia e proposta do D.P.E., foi nomeado assistente da mesma brigada, o capitão Aristides Speit Uniperra, do 2º regimento de artilharia da montanha.

FOI POSTA À VENDA A EDIÇÃO PORTUGUEZA EM TRADUÇÃO RIGOROSA DAS CELEBRES

## 318 Cartas de Napoleão a MARIA LUÍZA

O MOMENTO MAIS BRILHANTE, DRAMÁTICO E HERÓICO, VIVIDO INTENSAMENTE EM 318 CARTAS DE AMOR! A AÇÃO HERÓICA DOS SOLDADOS PORTUGUEZES AO SERVIÇO DE NAPOLEÃO



O MAIS NOTÁVEL ACONTECIMENTO DE LIVRARIA DOS TEMPOS MODERNOS: A MESMA OBRA POSTA À VENDA, SIMULTANEAMENTE EM QUASI TODAS AS LINGUAS E PAÍSES!

Um grosso vol. de 400 pg. com 78 gravuras fôra do texto.

21 gravuras reproduzindo outras tantas cartas em "fac-similes".

LIVRARIA H. ANTUNES

133, Rua Buenos Aires

RIO DE JANEIRO

PREÇO: Broch. . . . 15\$000

enc. perc. . . . 19\$000

E EM TODAS AS

LIVRARIAS DO BRASIL

ENVIAM-SE CATALOGOS.

LIVRARIA ALVES

166, Rua do Ouvidor

RIO DE JANEIRO

E nas suas sucursais de

S. Paulo e Belo Horizonte.

## SÃO LOURENÇO

acaba de inaugurar o seu grande

ESTABELECIMENTO BALNEARIO

aparelhado como os melhores da Europa para

BANHOS CARBO-GAZOSOS NATURAIS

Tratamento das afecções cardio-vasculares, arterio-esclerose, hipertensão arterial, palpitações, taquicardia, angina do peito, varizes, etc.

Molestias nervosas, neurastenia, insônia, esgotamento, etc. Modernas instalações para

DUCHAS E MASSAGENS

Direção e assistência médica permanentes

ABERTO DURANTE O ANNO INTERIO

SÃO LOURENÇO — Estado de Minas Geraes

(40871)

## CORREIO DOS ESTADOS

MINAS GERAES

FUNDA-SE EM ITAUBA' A

SOCIEDADE DE PROTEÇÃO À MATERNIDADE

DE A INFÂNCIA

Itaubá 8 de maio (Do correspondente). — A 12 do mês findo na sede da Associação Commerc

de Itaubá, deante de uma sessão assistencial, composta de senhoras, senhoritas e vários me

dicos foi fundada solenemente a Sociedade de Proteção à Maternidade e à Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

terceira e a Infância. De nossa

## O INVERNO

vae ser rigoroso!

Acautelem-se com tempo, adquirindo desde já

TECIDOS DE LÃ

COBERTORES

EDREDONS

MANTEAUX

PELLES

SWEATERS

e outros agasalhos para

SENHORAS, HOMENS e CRIANÇAS,

no lindo sortimento do

## PARC ROYAL

A Maior e Melhor Casa do Brasil

Um estudante colhido por omnibus

Soffreu o moço fraturas do crânio e de uma coxa

O estudante Fernando Drummond Mendes, residente à rua

Emílio Sampaio n. 12, foi, ontem, vítima de um desastre que o levou, em estado grave ao leito de um hospital.

Procurava Fernando atravessar a rua Visconde de Santa Isabel, quando surgiu, a correr velocidade, um auto-omnibus que o colheu, atirando-o a distância.

O infeliz moço sofreu fraturas do crânio e da coxa esquerda, sendo medicado no Posto Central de Assistência, e em seguida, internado no Hospital de Pronto Socorro.

É grave o estado de Fernando Drummond Mendes.

ASSALTO A UMA CASA RESIDENCIAL

Os ladrões levaram dezoito contos em joias

O sr. Claudino Velloso, residente à rua Joaquim Nabuco n. 154, deixou-se a polícia do 2º distrito de que sua casa fora assaltada.

Penetrando na residência casa os amigos do alheio carregaram diversas joias, no valor total de 17.000\$00.

A polícia abriu inquérito a respeito.

VAE SERVIR COMO ADJUNTO NA AVIAÇÃO MILITAR

Foi designado para o cargo de adjunto do gabinete do diretor da aviação, o capitão-aviador Clóvis Monteiro Travassos, ex-oficial do gabinete do general Góes Monteiro.

LANCHA A VAPOR

Vende-se, com 62 pés de comprimento e 6 pés de calado. Construção de primeira ordem. Para ver e tratar no Estaleiro da Companhia Cantareira, em São Domingos, Niterói.

A EXPOSIÇÃO DE UBERABA

No certamen que será inaugurado no dia 2 de junho próximo, em Uberaba, concorrerão mais de duas mil espécies das espécies bovinas, equinas, asininas, ovinas, caprinas, suínas, etc., constituindo por isso, a maior parada pecuária realizada no Triângulo Mineiro.

Os mais perfeitos exemplares da raça Hindubral, raça essa que representa o resultado de uma prolongada e carinhosa seleção dos criadores daquela região; os mais ricos mostruários das mais variadas indústrias triangulinas; plantas textéis, forragens, cereais, frutas, etc., etc.; o maior conjunto de diversos artefactos hoje visto em Uberaba: cirios, parques, cycloestes, tourelas, montarias, dancings, bars, restaurantes, etc., etc.

Durante o mês de junho próximo, visitará Uberaba milhares de formateiros de todos os pontos do país, para cuja hospedagem e melhor conforto, está aquela cidade, tomando todas as providências.

CASA DE MINAS GERAES

A iniciativa de um grupo da cidade mineira de fundar uma casa de estudos, de cultura e de lazer, está sendo realizada na Avenida Rio Branco, 131, onde se encontra o edifício de figuras importantes dos círculos mineiros.

Acrescentando-se os nomes de mais os seguintes nomes: conde Affonso Celso, conde Dolabella Portella, professor Dr. Lauro de Freitas, Dr. Dilermando Cruz, Omar Dutra, Antônio de Resende, Dr. Sívila Brum, Adalberto Severo, Costa e Vasconcelos, etc.

Trabalham no comitê organizador, a jornalista, Dr. Conceição de Almeida, e o advogado, Dr. Dylia Cruz e os srs. José Augusto Godinho, Oswaldo B. Andrade e Roberto de Almeida.

Para patrocinarem a Casa de Minas Geraes, creada anexa à Casa de Minas Geraes, foi organizada uma campanha de arrecadação de fundos, com o intuito de adquirir um terreno de 100 metros quadrados, para a construção da casa.

A Casa de Minas Geraes será realizada ainda este mês em sua sede, na Avenida Rio Branco, 131, onde se encontra o edifício de figuras importantes dos círculos mineiros.

Acrescentando-se os nomes de mais os seguintes nomes: conde Affonso Celso, conde Dolabella Portella, professor Dr. Lauro de Freitas, Dr. Dilermando Cruz, Omar Dutra, Antônio de Resende, Dr. Sívila Brum, Adalberto Severo, Costa e Vasconcelos, etc.

Trabalham no comitê organizador, a jornalista, Dr. Conceição de Almeida, e o advogado, Dr. Dylia Cruz e os srs. José Augusto Godinho, Oswaldo B. Andrade e Roberto de Almeida.

Para patrocinarem a Casa de Minas Geraes, creada anexa à Casa de Minas Geraes, foi organizada uma campanha de arrecadação de fundos, com o intuito de adquirir um terreno de 100 metros quadrados, para a construção da casa.

A Casa de Minas Geraes será realizada ainda este mês em sua sede, na Avenida Rio Branco, 131, onde se encontra o edifício de figuras importantes dos círculos mineiros.

Acrescentando-se os nomes de mais os seguintes nomes: conde Affonso Celso, conde Dolabella Portella, professor Dr. Lauro de Freitas, Dr. Dilermando Cruz, Omar Dutra, Antônio de Resende, Dr. Sívila Brum, Adalberto Severo, Costa e Vasconcelos, etc.

Trabalham no comitê organizador, a jornalista, Dr. Conceição de Almeida, e o advogado, Dr. Dylia Cruz e os srs. José Augusto Godinho, Oswaldo B. Andrade e Roberto de Almeida.

Para patrocinarem a Casa de Minas Geraes, creada anexa à Casa de Minas Geraes, foi organizada uma campanha de arrecadação de fundos, com o intuito de adquirir um terreno de 100 metros quadrados, para a construção da casa.

A Casa de Minas Geraes será realizada ainda este mês em sua sede, na Avenida Rio Branco, 131, onde se encontra o edifício de figuras importantes dos círculos mineiros.

Acrescentando-se os nomes de mais os seguintes nomes: conde Affonso Celso, conde Dolabella Portella, professor Dr. Lauro de Freitas, Dr. Dilermando Cruz, Omar Dutra, Antônio de Resende, Dr. Sívila Brum, Adalberto Severo, Costa e Vasconcelos, etc.

Trabalham no comitê organizador, a jornalista, Dr. Conceição de Almeida, e o advogado, Dr. Dylia Cruz e os srs. José Augusto Godinho, Oswaldo B. Andrade e Roberto de Almeida.

Para patrocinarem a Casa de Minas Geraes, creada anexa à Casa de Minas Geraes, foi organizada uma campanha de arrecadação de fundos, com o intuito de adquirir um terreno de 100 metros quadrados, para a construção da casa.

A Casa de Minas Geraes será realizada ainda este mês em sua sede, na Avenida Rio Branco, 131, onde se encontra o edifício de figuras importantes dos círculos mineiros.

Acrescentando-se os nomes de mais os seguintes nomes: conde Affonso Celso, conde Dolabella Portella, professor Dr. Lauro de Freitas, Dr. Dilermando Cruz, Omar Dutra, Antônio de Resende, Dr. Sívila Brum, Adalberto Severo, Costa e Vasconcelos, etc.

Trabalham no comitê organizador, a jornalista, Dr. Conceição de Almeida, e o advogado, Dr. Dylia Cruz e os srs. José Augusto Godinho, Oswaldo B. Andrade e Roberto de Almeida.

Para patrocinarem a Casa de Minas Geraes, creada anexa à Casa de Minas Geraes, foi organizada uma campanha de arrecadação de fundos, com o intuito de adquirir um terreno de 100 metros quadrados, para a construção da casa.

A Casa de Minas Geraes será realizada ainda este mês em sua sede, na Avenida Rio Branco, 131, onde se encontra o edifício de figuras importantes dos círculos mineiros.

Acrescentando-se os nomes de mais os seguintes nomes: conde Affonso Celso, conde Dolabella Portella, professor Dr. Lauro de Freitas, Dr. Dilermando Cruz, Omar Dutra, Antônio de Resende, Dr. Sívila Brum, Adalberto Severo, Costa e Vasconcelos, etc.

Trabalham no comitê organizador, a jornalista, Dr. Conceição de Almeida, e o advogado, Dr. Dylia Cruz e os srs. José Augusto Godinho, Oswaldo B. Andrade e Roberto de Almeida.

Para patrocinarem a Casa de Minas Geraes, creada anexa à Casa de Minas Geraes, foi organizada uma campanha de arrecadação de fundos, com o intuito de adquirir um terreno de 100 metros quadrados, para a construção da casa.

A Casa de Minas Geraes será realizada ainda este mês em sua sede, na Avenida Rio Branco, 131, onde se encontra o edifício de figuras importantes dos círculos mineiros.

Acrescentando-se os nomes de mais os seguintes nomes: conde Affonso Celso, conde Dolabella Portella, professor Dr. Lauro de Freitas, Dr. Dilermando Cruz, Omar Dutra, Antônio de Resende, Dr. Sívila Brum, Adalberto Severo, Costa e Vasconcelos, etc.

Trabalham no comitê organizador, a jornalista, Dr. Conceição de Almeida, e o advogado, Dr. Dylia Cruz e os srs. José Augusto Godinho, Oswaldo B. Andrade e Roberto de Almeida.

Para patrocinarem a Casa de Minas Geraes, creada anexa à Casa de Minas Geraes, foi organizada uma campanha de arrecadação de fundos, com o intuito de adquirir um terreno de 100 metros quadrados, para a construção da casa.

A Casa de Minas Geraes será realizada ainda este mês em sua sede, na Avenida Rio Branco, 131, onde se encontra o edifício de figuras importantes dos círculos mineiros.

Acrescentando-se os nomes de mais os seguintes nomes: conde Affonso Celso, conde Dolabella Portella, professor Dr. Lauro de Freitas, Dr. Dilermando Cruz, Omar Dutra, Antônio de Resende, Dr. Sívila Brum, Adalberto Severo, Costa e Vasconcelos, etc.

Trabalham no comitê organizador, a jornalista, Dr. Conceição de Almeida, e o advogado, Dr. Dylia Cruz e os srs. José Augusto Godinho, Oswaldo B. Andrade e Roberto de Almeida.

Para patrocinarem a Casa de Minas Geraes, creada anexa à Casa de Minas Geraes, foi organizada uma campanha de arrecadação de fundos, com o intuito de adquirir um terreno de 100 metros quadrados, para a construção da casa.

A Casa de Minas Geraes será realizada ainda este mês em sua sede, na Avenida Rio Branco, 131, onde se encontra o edifício de figuras importantes dos círculos mineiros.

Acrescentando-se os nomes de mais os seguintes nomes: conde Affonso Celso, conde Dolabella Portella, professor Dr. Lauro de Freitas, Dr. Dilermando Cruz, Omar Dutra, Antônio de Resende, Dr. Sívila Brum, Adalberto Severo, Costa e Vasconcelos, etc.

Trabalham no comitê organizador, a jornalista, Dr. Conceição de Almeida, e o advogado, Dr. Dylia Cruz e os srs. José Augusto Godinho, Oswaldo B. Andrade e Roberto de Almeida.

Para patrocinarem a Casa de Minas Geraes, creada anexa à Casa de Minas Geraes, foi organizada uma campanha de arrecadação de fundos, com o intuito de adquirir um terreno de 100 metros quadrados, para a construção da casa.

A Casa de Minas Geraes será realizada ainda este mês em sua sede, na Avenida Rio Branco, 131, onde se encontra o edifício de figuras importantes dos círculos mineiros.

Acrescentando-se os nomes de mais os seguintes nomes: conde Affonso Celso, conde Dolabella Portella, professor Dr. Lauro de Freitas, Dr. Dilermando Cruz, Omar Dutra, Antônio de Resende, Dr. Sívila Brum, Adalberto Severo, Costa e Vasconcelos, etc.

Trabalham no comitê organizador, a jornalista, Dr. Conceição de Almeida, e o advogado, Dr. Dylia Cruz e os srs. José Augusto Godinho, Oswaldo B. Andrade e Roberto de Almeida.

### O MINISTRO DA GUERRA CONSULTOU AO DA FAZENDA

Do seu colega da Fazenda dirigiu ontem o ministro da Guerra o seguinte aviso:

"Em vista do que dispõem o diretor de Intendência da Guerra no intuito de n. 82, de 29 de março findo, e da informação que o acompanha, tenho a honra de consultar a v. ex. se no caso em apreço, a certidão dos assentamentos deve ser considerada como no caso de falta de serviço e, em tal caso, se há pagamento do respectivo selo."

### O "DIA DA IMPRENSA" NA CAPITAL FLUMINENSE

Será festivamente inaugurado o pavilhão da Associação de Imprensa do Estado do Rio

A Associação de Imprensa do Estado do Rio comemorará, amanhã, festivamente, o "Dia da Imprensa".

A 12 horas da tarde será inaugurado o pavilhão da Associação de Imprensa do Estado do Rio, na feira de amostras do Niterói. Por essa ocasião, o presidente da Associação, o sr. João de Deus, fará uma conferência sobre a imprensa fluminense.

Tocará, durante a inauguração, a banda de música do "Estado do Rio de Janeiro", sob a direção do sr. João de Deus.

Após a confer



# Correio Sportivo

## MILHOES DE SYPHILITICOS EXISTEM NO BRASIL

Cada quatro minutos a syphilis mata uma pessoa!!

Dia a dia aumenta o numero...

E' um dever imperioso usar o

### ELIXIR 914

NO FIM DE 20 DIAS NOTA-SE:

- 1.º — Sangue limpo do impuro e bem estar geral.
- 2.º — Desaparecimento de Eritemas, Erupções, Furunculose, Coimas, Febras bravas e Bochas, etc.
- 3.º — Desaparecimento com pleto do RHEUMATISMO, dores nas ossos e dores de cabeça, de fundo syphilitico.
- 4.º — Desaparecimento das manifestações syphiliticas e de todos os incommodos de fundo syphilitico.
- 5.º — O aparelho gastrico intestinal perfeito, pois o "ELIXIR 914" não actua o estomago e não contém iodo.

E' o unico Depurativo que tem attentados dos Hospitais, do especialistas dos Olhos e da Syphilis Syphilitica.

## TURF

### A CORRIDA DE HOJE, NO JOCKEY-CLUB

Figura no programma o classico Marcano de Agular Moreira

Um classico sem significação e que será disputado por um lote de aguas nacionais de "venda" categoria e o denominado Marcano de Agular Moreira, que figura no programma da corrida desta tarde como um "prova" central. Deverá ser lavada no starting-gate Palpitela, Zumbi e Manduchurra, Quilô, Placubus e Argá, ganhadores de premios communa, sendo favorita a primeira, que obteve uma victoria no reaparecer recentemente. No programma não figura uma prova de fôlego, sendo que a de distancia maior é a denominada Desele de Julho, em 1.750 metros, que reuniu na inscricao de Seno, Kaxoo, Navy, Minsagel, Roky, Tapajós, Xenon e Manequinho. No premio Derby-Club, destinado a animaes sem mais de tres victorias este anno, na milha, estão inscritos Agular, Leol, Roky, Tapajós, Xenon e Manequinho. No premio Jockey-Club, na mesma distancia, reaparecerá Mango competindo com Velasquez, Kumell, Solano, Yayá e Ego.

Como mais provavel ganhador indicamos os seguintes concorrentes:

Cambuy — Miss Ba — Legioleira, Japoco — Suspeito — Musau, Cock Tail — Nio — Irapuizinho, Palpitela — Manduchurra — Zumbi.

Yayá — Kumell — Mango, Yacera — Benemerito — Yá, Arquer — Sweet Cut — Tiroteu, Roky — Navy — Manequinho, L'Amazone — Adara — Kid.

A primeira corrida será realizada ás 12.30 da tarde.

### MONTARIAS E COTAÇÕES

As montarias provaveis e ultimas cotações são as seguintes:

Premio Fúdo — 1.000 metros — 4.000\$000.

Cts. 60 Cambuy — O. Ulla . . . 51

60 Grapiá — G. Costa . . . 53

27 Organdi — A. Silva . . . 51

60 Jarda — J. Morgado . . . 51

20 Miss Ba — W. Andrade . . . 51

60 Nala — P. Mendes . . . 52

60 Legioleira — S. Batista . . . 51

60 Dolerita — J. Mesquita . . . 51

60 Dravita — C. Pereira . . . 51

Premio 2 de Agosto — 1.400 metros — 4.000\$000.

Cts. 60 Stayer — Não correu . . . 51

60 Betania — J. Canales . . . 51

60 Japoco — J. Souza . . . 51

60 Musau — J. Mesquita . . . 51

60 Zarda — A. Rosa . . . 52

60 Silenciosa — W. Andrade . . . 51

60 Pinal — S. Batista . . . 51

60 Paraguayo — Não correu . . . 51

60 Suspeito — O. Ulla . . . 51

Premio Hippodromo Brasileiro — 1.600 metros — 5.000\$000.

Cts. 60 Irapuizinho — P. Costa . . . 51

60 Cock Tail — W. Andrade . . . 51

60 Grapiá — J. Mesquita . . . 51

60 Sathpye — J. Canales . . . 51

60 Nino — O. Ulla . . . 51

60 Acuan — O. Ulla . . . 51

60 Canes — H. Herrem . . . 51

Classico Marcano de Agular Moreira — 1.000 metros — 10.000\$000.

Cts. 60 Palpitela — O. Ulla . . . 51

60 Zumbi — G. Costa . . . 51

60 Manduchurra — J. Canales . . . 51

60 Quilô — C. Pereira . . . 51

60 Placubus — J. Mesquita . . . 51

60 Argá — S. Batista . . . 51

Premio Jockey-Club — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cts. 60 Kumell — S. Batista . . . 51

60 Nino — W. Andrade . . . 51

60 Volantes — W. Cunha . . . 51

60 Solano — G. Féliz . . . 51

60 Yayá — O. Ulla . . . 51

60 Zug — G. Costa . . . 51

Premio 2 de Junho — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cts. 60 Yá — H. Batista . . . 51

60 Carlier — J. Morgado . . . 51

60 Benemerito — P. Costa . . . 51

60 Lol — J. Canales . . . 51

60 Ouro — A. Silva . . . 51

60 Ecker — A. Rosa . . . 51

60 Tonny — O. Ulla . . . 51

60 Tomyrin — G. Costa . . . 51

Premio Itamaraty — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cts. 60 Sweet Cut — H. Herrem . . . 51

60 Arquer — W. Cunha . . . 51

60 Carlier — P. Costa . . . 51

60 Chounnerie — S. Batista . . . 51

60 Tiroteu — C. Pereira . . . 51

60 Cacholote — J. Mesquita . . . 51

## 125\$000 Allaiatária Barra do Rio

Costumes sob medida 200 - Rua Sete Setembro - 200

traineur P. Zabala, 52 kilos, W. ar. Albano G. de Oliveira, entraineur B. Cruz, 48 kilos, J. Mesquita.

2.º — Negro, 51, J. Morgado.

3.º — Cio, 50, P. Vas.

4.º — Xilab, 50, A. Silva.

5.º — São José, 50, S. Batista.

6.º — Lentejola, 49, J. Mesquita.

7.º — Transvaliana, 54, C. Pereira.

8.º — Tempo, 53 3/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a tres corpos; Poulle da ganhadora, 283\$000, dupla, 65\$000. Placa, 59\$000 e 14\$000. Apostas, 114\$000\$000.

Premio Argente — 1.600 metros — 3.000\$000 — Animais em transito de 3 annos e mais idade.

1.º — Apple Sauce, 4 annos, Irlanda, por Apple Sammy e Preference, do sr. J. B. da Silveira, entraineur G. Reis, 55 kilos, P. Costa.

2.º — Rosemaria, 45, P. Vas.

3.º — Golden Dream, 50, J. Canales.

4.º — Roulien, 48, J. Morgado.

5.º — Ibrapulan, 52, C. Pereira.

6.º — Defence, 50, A. Rosa.

7.º — Diabla, 54, S. Batista.

8.º — Tempo, 108 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a tres corpos; Poulle da ganhadora, 108\$000, dupla, 40\$000. Placa, 51\$000 e 4\$000. Apostas, 18\$000\$000.

Premio Yá — 1.500 metros — 3.000\$000 — Animais de qualquer idade, de 3 annos e mais idade.

1.º — Vicentina, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

2.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

3.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

4.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

5.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

6.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

7.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

8.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

9.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

10.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

11.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

12.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

13.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

14.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

15.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

16.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

17.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

18.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

19.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

20.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

21.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

22.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

23.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

24.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

25.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

26.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

27.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

28.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

29.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

30.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

31.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

32.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

33.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

34.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

35.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

36.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

37.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

38.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

39.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

40.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

41.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

42.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

43.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

44.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

45.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

46.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

47.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

48.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

49.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

50.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

51.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

52.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

53.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

54.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

55.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

56.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

57.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

58.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

59.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

60.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

61.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

62.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

63.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

64.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

65.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

66.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

67.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

68.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

69.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

70.º — Freixo, 4 annos, Argentina, por Sango Azul e Vicerine, do sr. João Andrade, entraineur.

A delegação bandeirante veio com a seguinte constituição:

Chefe, Decio Pedroso; técnico, Arthur Godoy; jogadores: Milton, Mauro, Luisinho, Carlos, Fernando, Pontalino, Toledo, Vanderbete e Zazur.

Segundo informações que obtivemos, o provavel quadro do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.

Os jogadores do Estádio Nacional, cujo campo virá a ser construido, será de 100 metros de comprimento e 50 metros de largura.



Martha

## EGGERTH

SEU MAIOR TRIUMPHO

o seu mais recente  
trabalho

O FILM QUE É TODO MUSICA E LUXO

MARTHA canta a "VALSA DA NOITE"

A vida de uma grande artista  
contada e cantada com musica de

FRANZ GROTHE

Um film luxuosissimo

Do sonho ao arrebatamento através  
a voz maravilhosa de

MARTHA EGGERTH

Musica em disco  
ODEON 20472048

às 2-4-6-8-10 HORAS

AMANHÃ  
PALACIO

de fé, os chefes aguardaram a chegada dos outros, até horas tardias, sem que ninguém aparecesse. Positivamente houve desinteresse.

As entidades filiadas devem tomar providências a respeito. Se os seus delegados não comparecerem a entidade máxima, é preferível substituí-los por outros que queiram trabalhar removendo, destarte, os obstáculos que obstruem a caminhada dos sinceros defensores do progresso da instituição.

Em junho, segundo se fala, a U. E. B. pretende effectuar o Jamboree Nacional; porém, a comissão organizadora, ao que se sabe, paralisou os seus trabalhos e até agora não fez qualquer relatório perante o Conselho Director da entidade máxima.

E por que?  
Porque os chefes não querem trabalhar.  
O mais triste de unificação quando o que existe é desinteresse é malhar ferro frio e preconi-

tar therapeutica inoportuna e inadequada.

FEDERAÇÃO DOS ESCOTEIROS  
CATHOLICOS DO BRASIL

Realiza-se hoje, a partir das 8 horas da manhã, o ajuro dos Escoteiros Cathólicos do Brasil, sob a direcção da F. E. C. B., consistindo de um excelente programa de provas desportivas e esportivas.

A antiga entidade, desse modo efectiva mais uma de suas excelentes realizações, dando provas de seu trabalho incessante, bem orientado e racional, nunca se afastando das boas normas esportivas.

Esse edificante exemplo, de realizar o escotismo pratico, deveria ser seguido pelas demais Federações, para tratamento das tropas e seu desenvolvimento, de modo a que, em junho, por ocasião do Jamboree Nacional, cada qual pudesse dar provas de seu progresso e oferecer um grande contingente para propaganda da instituição.

Parabéns à Federação de Escoteiros Cathólicos do Brasil.

AS REUNIÕES INTER-NACIONAIS

A' União de Escoteiros do Brasil, que tantas dificuldades tem tido para responder aos convites que lhes foram feitos para tomar parte em varias reuniões internacionais, faziamos algumas sugestões:

1º — Que para o Jamboree nos Estados Unidos seguisse uma patrulha de jovens scouts, sob a direcção de um chefe.

2º — Que para a Europa fosse designada uma representação composta de 50 escoteiros de terra e mar, sob a direcção de um chefe escoteiro de reconhecida capacidade, e dois delegados, também chefes escoteiros, comparecendo às reuniões internacionais da França, Dinamarca, Polónia e Suecia.

Com esse objectivo, é dentro do menor prazo possível, a U. E. B. poderia ter entendimentos com o

Ministério das Relações Exteriores, Conselho de Commercio Exterior, A. B. E., Conselho de Turismo, etc., a fim de obter os recursos necessários.

Estamos certos de que a U. E. B. sem dificuldades, obterá esses elementos, como lhe succedeu em 1925, e o Brasil não teria uma attitudão que pudesse desagradar as entidades escoteiras de além-mar.

O que é imperioso é que a U. E. B. se reúna o mais depressa possível e tome providências, lembrando-se de que, para uma representação no estrangeiro serão necessários pelo menos 30 dias para preparação dos rapazes.

Escolha desde logo o chefe que deve preparar a tropa e depois buscar os elementos para realização.

Seria imprescindível também que uma comissão fosse nomeada, não só para selecção dos rapazes, como também para conseguir no Ministerio da Agricultura os mostruários para a organização de uma exposição it-

nerante de productos e riquezas do Brasil.

FEDERAÇÃO SUBURBANA DE ESCOTEIROS

Reunião do Conselho Director

Reunir-se-á, no proximo dia 18 do corrente, às 9 horas, em sua sede provisória, o Conselho Superior da Federação Suburbana de Escoteiros, a fim de tomar conhecimento do relatório da Concentração do dia 5 do corrente e estudar as possibilidades da Federação & União dos Escoteiros do Brasil.

Esmagados ficam, diante de uma exposição tão eloquente de dados, os que, á socapa, insidiosos e malevolamente, tentavam envenenar a obra de aproximação internacional entre os escoteiros de todas as nações, torcendo os objectivos da volta e tradicional fraternidade.

Além disso, fica bem esclarecido e evidenciado o culto perma-

nente que os escoteiros devotam às coisas de sua patria, fora do xenophobismo grosseiro, mas como bons e dedicados nacionalistas que são de ver o Brasil engrandecido.

O trabalho do capitão dr. Bonifácio Borba é merecedor de francos elogios.

O ESCOTISMO, COMO ESCOLA DE NACIONALISMO

O capitão dr. Bonifácio Borba, operoso e dedicado Comissário Internacional da União de Escoteiros do Brasil, vem publicando, em diversos órgãos de imprensa, uma série de opportunos comentários sobre as finalidades do escotismo, como instituição nacionalista.

Essa apreciação, digna do mais profundo interesse de todos os chefes escoteiros, representa um salutar esforço em favor da Escola de Baden Powell e pulveriza explorações diversas que vinham procurando destruir os alicerces da instituição.

Basketball

TRANSFERENCIAS DE AMADORES

Em data de 5 do corrente, foram concedidas as seguintes transferencias:

Nilo Alves de Moraes, do C. R. Boqueirão do Passelo para o America F. C.; Oswaldo de Oliveira Rocha, do Villa Isabel para o America; Jorge Fred, do Villa Isabel para o America; Camillo Mendes da Costa, do Villa Isabel para o America; Epitácio Rabello Junior, do Villa Isabel para o America; Fausto Aurelio da Silveira, do Villa Isabel para o America; e Albino Pinheiro, do Villa Isabel para o Villa Isabel.

APPROVADAS PROPOSTAS DO DIRECTOR TECNICO DA L. C. B.

O presidente da L. C. B., de accordo com o art. 28 alinea "e" dos estatutos, aprovou as seguintes

propostas do director tecnico: "Proponho que seja transferida de 14 para 21 do corrente mes, a data de inicio do III Campeonato Official da Cidade do Rio de Janeiro, em virtude de não terem sido ainda concluidos os processos de filiação dos Clubs Musical Carioca, e o Allados de Campo Grande".

Quando o ar. Altino Rosa prestado exame por scripto do curso de instructores e não tendo feito quando das realizações dos exames por motivo de doença, e obtido 71,2 pontos:

"Proponho que seja classificada como instructor de 2ª categoria e homologado o resultado".

AMADORES APPROVADOS EM EXAME MEDICO

Foram aprovados em exame medico, os seguintes amadores: Joaquim Pereira Christino — Pedro José de Araújo Gomes — Nilo Alves de Moraes — Roberto Hoffmann — Isen Dormund Martins — José Moreira Filho — Sebastião Monnas — Elias Pereira Filho — Sebastião Monnas — Elias Pereira Filho — Norival Monnas — Octacílio Peres da Silva — Jay-

me Peres da Silva — Waldemar Arano — Eduardo Vargues — Norival Pinto da Silva — José da Costa Lucas — Hugo Barutti — Augusto Moreira — José Alberto — José Dias Ementa de Melo — Benedito Ribeiro Costa — Jorge Carvalho Martins — Haroldo Damasceno de Rocha — Edson Mitrano — Celso de Azevedo Dalto Santos — Luis Astuto — Joaquim Gomes — Jayme da Costa Lucas — Octavio Moura Casal — Celso C. Fernandes — Natalio Astley dos Santos — Monor Alves — Pedro Manoel de Oliveira — Synulpho de Azevedo Pequeno — Wladimir Montenegro Duarte — Affonso Lefever Lopes — Arthur Gonçalves Trilha — Albino Pinheiro — Olympio Pinheiro — Luciano Cabo Junior — Camillo Mendes da Costa — Raul Zelaya Alonso e Armando de Souza Faiva.

Sociedade Brasileira de  
Pediatria

A nova directoria da Sociedade Brasileira de Pediatria vai realizar a sua primeira sessão ordinaria, hoje, ás 9 horas da noite, em sua sede social, a Avenida Mem de Sá.

Claudette COLBERT  
Warren WILLIAM

IMITAÇÃO da VIDA

O drama tempestuoso de mãe  
e filha que almejam o amor  
do mesmo homem.

JOHN M. STAHL invade de novo  
o nosso coração. — O homem que  
lhes deu "A Esquina do Peccado",  
"Filhos", "Nós e o Destino", le-  
vou á tela o mais sensacional film  
que já conheceram. O milagre cine-  
matographico do anno.

AMANHÃ

às 2.00-4.00-6.00-8.00 e 10.00

ODEON









A vintage movie poster for the film "Quando o Diabo Atiça" (When the Devil Takes Over). The poster features three black and white portraits of the main cast members: Joan Crawford on the left, Clark Gable in the center, and Robert Montgomery on the right. Below the portraits is a large, stylized banner with the text "DIA 20 PALACIO" in the center. To the left of the banner, the names "Joan CRAWFORD" and "CLARK GABLE" are listed. To the right, the name "Robert MONTGOMERY" is listed, followed by the title "QUANDO O DIABO ATIÇA" in large, bold letters. A small logo for "MGM" is visible next to the title. On the far right, a vertical banner reads "DIREÇÃO DE W.S. VAN DIKE". The entire poster is framed by a decorative border.



















## NORRHÉA

de especie alguma. <sup>1184</sup>Infecção. Corrimento.  
potencia, (em moço); estreitamento. Corrimento.  
a, escassa ou demasiada, inflamações do u  
ovario, esterilidade, frieza intima

**GEORGE A. FRANCO** - Chefe de Laboratorio d  
Alde Cruz, - 67 Assembléa de 2 ás 5. Tel: 22-31  
CN 60

---

**ANATORIO BELLO HORIZONTE**  
travessa com os melhores da Suíça. — Especiali  
para o tratamento da tuberculose, — BELLO

VIAS URINARIA

**OMAGO E**  
**INTESTINOS**  
...melos diagnóstico e  
...doenças estomago. U-  
...estomago e duodeno sem  
...do pelo processo do  
...Zuelzer de Berlim. Co-  
...lárrea, prisão de ven-  
...sepse, acidez etc.  
**ERNESTO CARNEIRO**  
...alista doenças da nutri-  
...tional, hoga Berlim e

**R. CUNHA E MELLO**  
as dos pulmões e do coração —  
**CULOSE** — 7 de Setembro, n.  
2. Av. 6 — Tel. 22-0767.

(N 01141)

**BRANDINO CORREA**

atras do aparelho Genito-  
rio no homem e na mulher.  
**CAUSAS** — Utero, ovarios,  
tubo, appendices, vagina,  
e etc. Cura rápida, por  
meios modernos, sem dor, da

**ONORRHEA**

as complicações, prostatites,  
gonorreias, cistites, estreitamentos,  
infiltrações, Darsenvalvulose,  
etc. etc. etc. Preço de 100.000.  
Dr. José de Albuquerque

Todas as perturbações  
nóras sem operação e  
faltas, hemorragias,  
atrofias, etc., diatheses  
e etc. etc. Cura rápida,  
sem dor, da  
(M)

**DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE**  
**CLÍNICA ANDROLÓGICA**

Aleijões venéreos e não ven-  
dores agudos do homem. Per-  
turbaciones de sexualidade he-  
reterica. Causas e con-  
dições que causam a gon-  
orreia e a sífilis.

**HYDROCELE**  
mais antiga e volumosa que seja.

**DR. MARIO VIANNA**  
Coração — Pulmões  
a quem opero — sem re-  
cadas de ULCERAS DO ESTO-  
MAGO e DO INTESTINO.  
**Sete de Setembro, 75**  
(2ª Sala 4)  
diariamente das 2 às 4 hs.  
Tel. 247-9379.

**IMPOTENCIA**  
Tratamento rápido e moderno

**ALVARO MOUTINHO** — 10 às 18.  
Rio de Janeiro, 77-46 — (40254) 89.

**DUARTE NUNES** — Vias urinárias — GONORRÉIA E SUAS IMPLICAÇÕES — HEMORRÓIDAS E DOENÇAS ANOTA-  
TAS — S. Pedro, 64. Das 18 horas. (42089) 80

**VENDE-SE** uma vaca raça holandesa. Vêr e Monseñor Marques n. 33.

**AUTO** conversível de luxo montado em 1934 e com oportunidade para pesquisar o futuro da indústria automobilística. Bello Horizonte, Arturo Sá-tos.

**FORD** double-convertible do Estado de novo, opção longo prazo, faço troca. Ilheabela, 313. Arturo Sá-tos.

**FORD D** q. 1929, re-

**CHEVROLET 1930 d. p.**  
 so por 4 centos — 2  
 Hotel Bello Horizonte, com  
 res.

**L**es magalhães novas e o  
e a vela, faço troço por  
ele... - 22-9389. Ilhechuelo  
Suarez.

**FORDRENO** 1926 - São Aure  
**T** 15 h e 20, troco por  
os 18 centos 22-9550. Ar

**FORDRE 1926** - Zendo  
para pronta entrega  
ótimas alternativas, mel  
de que diretamente.  
- 22-9380, das 6 h da  
Ilhechuelo, 134, com Art

**BARATA FORD 1930**  
Vas V-8, por 5 cont  
22-9850. Soares.

**CONTOS** ou oferta renovável, vendendo grande e sólido preço, proprio renda, centro de terreno, com seis quartos, sala de visita, sala de espera, grande alito de jantar, sala de lazer, grande cozinha com magnifica fogueira a gas. Ocasional unica de fazer pratica compra para moradia ou de renda. Trata-se no mesmo a qualquer renda. Trata-se no mesmo a qualquer preço. Directamente a 24 horas do dia 8 de Dezembro, 148, junto ao Corpo Bombeiros. Bairro A R. S. Francisco Xavier n. 650. (M 27830) 01

**Empregos diversos**

ção no comércio ou em escríptas. Ordenado a bordo a companhia, a PENHO, neste jornal. (M 20054) 85

APAR brasileiro, 10 annos de edificação com todo o curso gmnasial, deseja clarão em emprego de futuro. Pessoas bonas apparencia, com optimas referencias. Fala em portuguez e francez e dactylographia. Cartas nesta ordem para D. B. (M 27890) 85

ITIO ou fazenda, offerece-se senhores, dando referencias e pequena remuneração. Cartas para A. B. (M 29014) 85

**Achados e perdidos**

761-16

NECITAS DE

Foram devolvidas bu  
n. 7.132 - 410.  
3.048 - 777 - 410.

**Advogados**

recursos, procure o dr. Moncyr Alves  
Valle, à rua da Orlanda n. 12, so-  
ado. Tel. 22-1210. (M 29678) G2











**Phones 23-3413 e 2260**

Qualquer machina de conserto para pumpa, amarra de ar e vaporizadores, caldeiras, ferromotora, etc.  
 Motores e Valvulas para conserto, vaporizadores para fracos, que alencem a mais alta eficiencia.  
 Usado pelos melhores vaporizadores.

Fezta catalogo.

**JOAO MAGGION**  
 RUA DOS ITALIANOS N. 13  
 Tel. 5.1500 — São Paulo.

(42412)

**FOTEL AVENIDA**  
 CAPACIDADE PARA 600  
 HOPPEDES

O melhor e mais central ponto da cidade — Quarto com pessoal e sem pessoal —

— Avenida Rio Branco. —  
 (Julesia Cruzetiro). —  
 — Esq. Tel. 8. Avenida. —  
 Telephone 32-9000.  
 COM DIALLAS REIZUJIA —  
 — RIO DE JANEIRO —

(37919)

# COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

"Bastos de Oliveira" S/A.; encarrega-se da compra e venda de predios, terrenos e hypothecas, podendo offercer aos seus clientes em prego seguro de capitales. — R. Ouvidor, 59.

(M 29708)

**CAIXAS DACUA**  
 Cimento armado, vasos, pedras de cozinha, fossas, pelotaria, solenitas, etc. Rua São Pedro, 181 — Nerval de Gouveia, 157.

(M 29706)

**JOIAS DE OURO**  
**COMPRA-SE**  
 Platina, prata e brilhantes  
 Antiguidades e caudinas de joias para-se bem

**R. Uruguayana 77**  
 (M 29709)

## Chacaras em Campo Grande

O carloca, ultimamente, já comprehende a necessidade do descanso semanal, utiliza-se no dia dos domingos para sentar-se do rumor intenso da cidade, buscando pitorescos sitios, nas redondezas da cidade maravilhosas e fazem ali seu ponto de descanso. Campo Grande é a localidade que tem sido entra as demais a preferida e é ali que lhe offereçamos

Óptimas chacaras, na Villa Jardim. Campo Grande situada na estrada da Cabaçá, por preços modicos e em proximidade com Juruá, bonitas, limpas e lux. Possui um variadissimo destas chacaras com a proxima electrificação da Central do Brasil.

Informações aos domingos no CAPE E RAR BARRI-  
 RANTE em frente a estação de Campo Grande a nos dias  
 uteis na rua Buenos Aires n. 93-B. — 23-8741, (40023)



# Palácio

SOM WESTERN ELECTRIC e o 1.º WIDE RANGE — STANDARD SYSTEM 100% perfeito — TELEPHONE 22-05-35



## Greta Garbo

HERBERT MARSHALL  
GEORGE BRENT  
— EM —

### O Vêo Pintado

(THE PAINTED VEIL)  
Direção de ROBERT LEVINE  
CANÁRIO DESCONTENTE — desenho  
METRO-TONE — e complemento nacional D. F. B.

#### HORARIO DE HOJE

Complementos:  
2.00—4.00—6.00—8.00 e 10.00  
VÊO PINTADO:  
2.30—4.30—6.30—8.30 e 10.30

# Odeon

SOM WESTERN ELECTRIC  
TELEPHONE: 24-10-33

A PARAMOUNT apresenta em seu ÚLTIMO DIA  
A MAIOR ÉPOPEA CINEMATOGRAFICA DE 1935

## LANCEIROS DA INDIA

(THE LIVES OF BENGAL LANCER)

### GARY COOPER

FRANCHOT TONE

RICHARD CROMWELL — C. AUBREY — SMITH — SIR GUY

STANDING — MONTE BLUE — KATHLEEN BURKE

Paramount News — e complemento nacional da D. F. B.

#### HORARIO DE HOJE

Complementos:  
2.00—4.00—6.00—8.00 e 10.00  
LANCEIROS DA INDIA  
2.15—4.15—6.15—8.15 e 10.15

# Gloria

SOM WESTERN ELECTRIC  
TELEPHONE 24-00-37

A UNIVERSAL apresenta

## EXTASE

com HEDDY KIESLER — PIERRE NAY Y ROGOZ

Um canto glorioso da verdade. — Um alarde de técnica  
PARAMOUNT NEWS e complemento nacional da D. F. B.

HOJE MATINEE INFANTIL às 10 horas da MANHÃ  
1.º e 2.º episódios de "O REI DAS NUVENS" — "MINIGOS LEAS" — film da COLUMBIA com  
TIM MAC COY — "A ILHA DOS LILIPUTIANOS" — desenho do MICKEY — e complemento  
nacional da D. F. B.

# Imperio

SOM WESTERN ELECTRIC  
TELEPHONE 22-05-04

#### HORARIO DE HOJE

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
ROSA BRANCA: 2.15 — 4.15 — 6.15 — 8.15 e 10.15

## MOHAMED ABDUL WAHAB

O MAIOR TENOR DO ORIENTE!  
As mais belas canções árabes num romance de amor que  
possui o encantamento, a magia do oriente.

### A ROSA BRANCA

Complemento nacional da D. F. B.

# Ipanema

SOM WESTERN ELECTRIC  
TELEPHONE: 27-55-38 e 27-56-1  
PRACA GENERAL OSORIO

50 na MATINEE, 7.º e 8.º episódios de "O REI DAS NUVENS"

## BINNIE BARNES

FRANK MORGAN — LOIS WILSON em

### Felicidade perdida

NO MUNDO DAS SURPREZAS — Short.  
PARAMOUNT NEWS — Complemento nacional da D. F. B.

A DANÇA DO AMOR:

# Rumba

— COM —  
GEORGE RAFT e CAROLE LOMBARD

Dia 20 de maio no ODEON

DANÇA • MUSICA • ROMANCE • AMOR • ELEGANCIA • SENSAÇÃO

# A BATALHA

com Charles BOYER  
e ANNABELLA

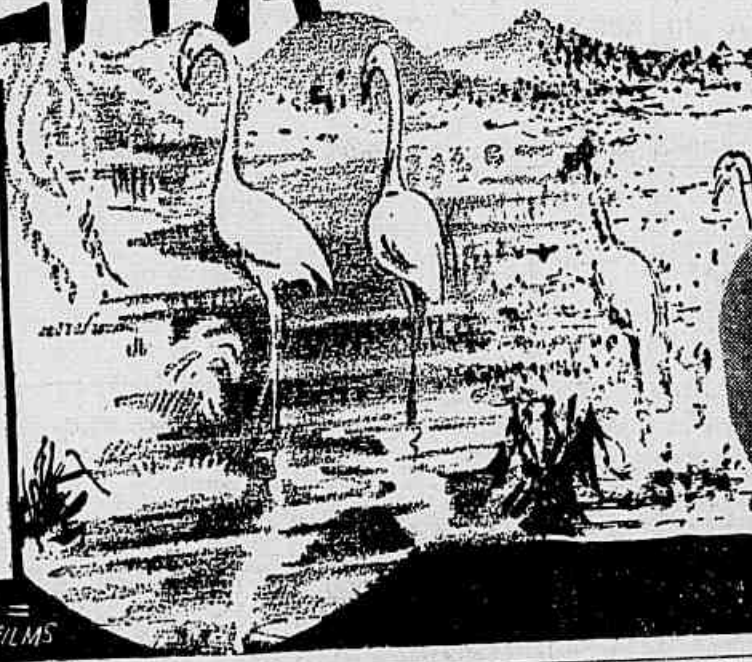
CONTINUA BATENDO o RECORD  
DO MEZ, DE SUCESSO E  
BILHETERIA

No programma: — O magnifico complemento  
sonoro português

"O DESASTRE DO  
AVIAO SALAZAR"

SO' no ALHAMBRA O CINEMA dos BONS FILMS

HOJE  
e durante a proxima semana



Grandiosa produção  
da Soc. Franco-Brasileira,  
extraída do  
celebre romance de  
Claude Fautsere.

# PARISIENNE

Estudantes e crianças 1500. Poltronas 2500

JOE PENNER JACK OAKIE  
HELEN MACK LANNY ROSS

em MOCIDADE

— E —  
MUSICA



WARNER OLAND

— EM —  
Charlie  
CHAN

em LONDRES



## AMANHÃ ENTREZ MADAME

COM  
ELISSA LANDI  
CARY GRANT

LYNNE OVERMAN  
e SHARON LYNNE

A LEGIÃO DE ABNEGADAS  
com LORETTA YOUNG e JOHN BOLES

## THEATRO RECREIO

COMPANHIA NACIONAL DE REVISTAS da qual faz parte  
ALDA GARRIDO

HOJE MATINEE OITO Dedida às senhoras  
A NOITE — DUAS SESSOES — Às 20 e 22 horas  
A consagrada revista de CESAR LADEIRA, o querido  
Speaker da P. R. A. B.



## PAREI CONTIGO!

O sucesso das sucessos!  
Duas horas de maravilhas  
contínuas

AMANHÃ E TODAS AS NOITES  
PAREI CONTIGO!

O CINEMA DOS  
BONS FILMS

Teleph. 24-0057 e 22-7092  
WIDE RANGE — sistema sonoro  
Western Electric

HOJE — HORARIO:  
2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas  
doc. Franco-Brasileira apresenta a super  
produção de GARGANOFF

# A BATALHA

com CHARLES BOYER e ANNABELLA

Direção de NICOLAS PARKER  
Complementos: "Os acontecimentos de  
Paris" (short nacional D. F. B.) — "O  
transfere do avião Salazar" (documentário  
sonoro português) — "Fim da história de  
Paris" (Instituição Internacional).

SEMANA  
SO NO  
ALHAMBRA

# REX

Tel. 22-8529

HOJE ÀS 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20

A FOX FILM APRESENTA

## SHIRLEY TEMPLE

A PEQUENA GENIAL EM

Olhos encantadores

ÚLTIMO DIA

AMANHÃ  
WALLACE BEERY  
O REI DO BLUFF

UM COLOSSO DA UNID

PREÇOS:

Platêa e Balcão nobre . . . . . 4\$400  
Balcão (subida e des cida por elevador). 2\$200

# BROADWAY

TEL. 22-67-88

## HOJE

HOJE  
AMANHÃ e  
durante toda a  
proxima semana

continuação do formi-  
dável sucesso de  
FRED ASTAIRE e  
GINGER ROGERS

que, neste film,  
lançam a "Continen-  
tal", a musica e a dan-  
sa da moda!



## ALFREDO DIVORCIADA

Complemento:

PANORAMAS

de

CAXAMBU'

da D. F. B.



#### FUNDAS

CASA SANTOS  
Especialidade em fazer sob medida  
para qualquer medida e rua da Conce-  
ição, 39, proximo da pra. Buenos Aires.  
(M. 27784)

#### (Alfaiate de senhoras)

Manteaus e tailleur preços modicos.  
Rua — Praça Olavo Bilac 28, 1.º —  
sala 3, Mercado das Flores.  
(M. 27781)

#### ARMAZEM

Aluga-se fornecedor armazem proprio  
para qualquer negocio. Informações  
com sr. Lourenço, Rua 13 de Maio,  
44, Sapataria Gumbara.  
(M. 27782)

#### PIANO FRANCEZ

Vende-se um de famoso fabricante  
em perfeito estado de conservação, pre-  
ço de ocasião. Ver e tratar hoje a  
avenida Paulo de Frontin n.º 328, Rio  
de Janeiro.  
(M. 27783)

#### Auxiliar de escriptorio

Precisa-se de um com pratica de todo  
o serviço de escriptorio e escreva a  
máquina com rapidez e tenha b.º calli-  
grafia. Resposta para este jornal a  
X. L. P.  
(M. 27786)

#### LOCOMOTIVAS

Vende-se a vapor e a gasolina, M-  
tade 0.40 — 0.60 e 1.00. Trilhos de  
4 1/2 e 32 kilos. Rua Sacadura Ca-  
bral 209/213.  
(M. 27787)

#### COOPERATIVISMO

Passa-se tres contratos ns. 1, 2 e 3  
da Previd. Beneficentes S/A, no valor  
de 100.000.000. Negocio directo com  
o presidente. Tel. 23-4126, hoje.  
(M. 27797)

#### POPULAR — HOJE

MATINEE AS 10 HORAS  
CHARLES BOYER em  
Paixão de Zingaro  
RITA HILL em  
Bandeiro Mascarado  
O rei das nuvens, 2.º e 3.º ep.  
Canavieira vermelha, 11.º, 12.  
Amãhã: O Homem capla-  
ge — Os Músicos da Vir-  
gem de Lourdes e Matilde.

#### MASCOTTE — HOJE

MATINEE AS 2 HORAS  
BINNIE BARNES em  
FELICIDADE  
PERDIDA  
BOB STEPHEN em  
CHUVA DE AÇO  
O rei das nuvens, 7.º e 8.º ep.  
Amãhã: Uma grande expectati-  
va Cinderella e força

#### PRIMOR — HOJE

MATINEE AS 1 HORAS  
BINNIE BARNES em  
FELICIDADE  
PERDIDA  
JACK HALEY em  
CANADON DE MENTIRA  
O rei das nuvens, 7.º e 8.º ep.  
Amãhã: O Capitão de Cosacos,  
Mocidade e Músten — Herói des-  
aparecido, 2.º e 10.º episódios.

#### PARIS — HOJE

MATINEE AS 3 HORAS  
GEORGE RAFT em  
O MANDARIM  
DE LONDRES  
MARY CARLISLE em  
O ÚLTIMO GANGSTER  
BUSTER KEATON em  
CIDADE DESEJADA  
Amãhã: Felicidade perdida e  
Os amores de Henrique VIII

#### HADDOCK LOBO — HOJE

MATINEE AS 3 HORAS  
JANET GAYNOR em  
CINDERELLA  
A' FORÇA  
JACK HALEY em  
CANADON DE MENTIRA  
O rei das nuvens, 6.º e 8.º ep.  
Amãhã: Felicidade perdida e  
Mocidade e Músten



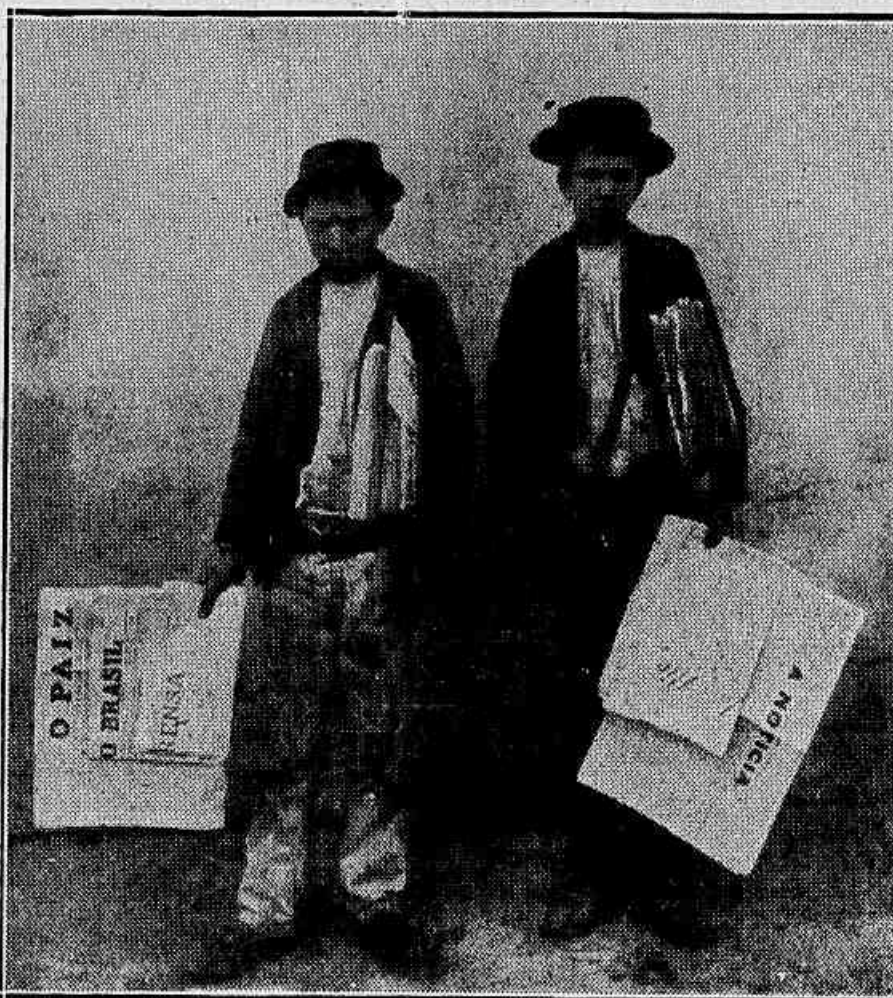
# Correio da Manhã

## O RIO DE JANEIRO DO MEU TEMPO

DOMINGO  
12 de Maio de 1935

Por LUIZ EDMUNDO

O Largo da Carioca no começo do século — Lojas e commerciantes desse tempo — O "Bar do Necroterio" — O "Café Fortunato" e a "Venda Santo Antonio" — Outras vendas — Os nove kiosques da praça — Bandeira, o velho vendedor de jornaes, figura tradicional da cidade — O chafariz e os seus frequentadores — Baleiros e vendedores de jornaes — Carregadores de chapa — O ledor — Cenas no Restaurant Paris — A "jeunesse dorée" do tempo e os seus "rendez-vous" depois da meia noite — Figuras e factos



ITALIANOS VENDEDORES DE JORNAES (1901)

compra o "Rio Nô" e o "Pim-pom"...

Disse-me, um dia, Bandeira: "Seu 'dotô', trabalho neste Largo o anno inteiro 'qué' chova 'qué' faça 'sôr'. 'Mas porém' um dia ha que eu não trabalho 'nem nada' — Dia da festa do Espirito Santo de Maracanã. 'Seu nego', ahi, como trabalho, só tem este: 'sará' esta perna. Vosmecê, 'seu dotô', ainda ha de me vê neste largo tomando trazeira de bonde 'que nem muleque'..."

E ria, ria, ria, divertido. Espirito Santo de Maracanã parecia que não gostava do preto. Sem razão. Espirito

EM 1878, por uma época em que protestar era um tanto perigoso, certo apello partiu para a Metrópole pedindo fosse sustado, aqui, o habito vandallico de se derrubar, por sistema, o esplendido arvoredo da cidade.

Pela carta regia datada de 1 de dezembro do mesmo anno, El-Rey Nosso Senhor manteve o vandallismo. E a derrubada proseguiu.

No entretanto, a "urbs" reclamava sombra e reclamava o tecto de lona, pelas portas das lojas, um toldo de cor, simples e feio, vezes em frangalhos, em tiras e quasi sempre cheio de poeira.

\*\*\*

O Largo da Carioca não mostra, ao nosso olhar, uma só arvore. É um triste chão calçado á parallelepipedos, escuro, irregular e mal varrido, sulcado pelos trilhos de ferro da Companhia de bondes. Desgosta á vista. Enfada. Quando passam carroças ou carretas, estremece as casas e o ruido das rodas de aros de metal, por sobre a pedra, ensurdece. Se o vento sopra, a poeira levanta.

As edificações são feias, irregulares, gêbas, sem gosto architectónico. Um casario reles. Ora á sedida construção de baixo tecto e telha de canal, ora o sobradinho, de botam, mostrando janelões de brancelha e as infallíveis compoteiras de louça, na altura do telhado, "compondo o estylo". Estylo golabada... Uma vez á casa terrea, prelo de um só pavimento, mostrando, platibanda, com ou sem compoteira. Outras vezes, em construções do genero, puxados, ao fundo, ou então, á frente, quasi ao chegar á linha das fachadas; as chaletinhos suíços, de campo ou platá, naturalizados brasileiros por mestres de obras do Porto; como os da Casa Meneses. E um "panatê" notavel, diante do qual, por vezes, estrangeiros param disfarçando sorrisos que nos humilham e que nos fazem mal.

Ainda não chegou, para o Rio, o sopro vivificador da obra de Passos e de Oswaldo Cruz. Estamos em 1901... O pavor pela febre amarella ainda detem, fóra da barra, o estrangeiro intelligente e progressista, medroso de entregar a carcassa á Morte. Os estímulos não chegaram. A morrinha colonial, por que a febre amarella, ainda ros embrutece e nos deprime. Ninguem, pensa, no entanto, na morrinha. Acha-se tudo muito bom. E muito bonito. Como o quadro da natureza é magnifico, confunde-se por ignorancia ou estupidez a paisagem natural com a obra pífia creada pela mão do homem. E fala-se da cidade como sendo das mais lindas do mundo. O espantallo da peste salvanos, porém, de um ridiculo maior, evitando que o "touriste" que por aqui passa venha constatar, de perto, a grande maravilha... Em geral o "touriste" não desce. Fica á borda, salvando-se á distancia, em meio a Guanabara, olhando-nos por um oculo. Ante o scenario theatral da natureza, estasia-se. Na verdade, o quadro é sem equal no mundo inteiro. De longe...

\*\*\*

Domina o largo, á direita de quem vem das bandas do Ouvidor, o Hospital da Ordem Terceira de S. Francisco da Penitencia, um casarão velho, acalçado e triste, mostrando janelas sempre abertas e por onde, não raro, espiam conspicientes em camisas de dormir, o cabelo em desordem e faces brancas. A nota é melancolica. É impressionante. Vezes, apesar dos ruidos que provoca o movimento da praça, ouvem-se os berros ou lamentações dos que soffrem, dos que ali se acabam e vão parar, depois, de pés juntos, no pequenino necroterio que fica quasi junto ao chafariz, com a sua cupula muito branca e deante da qual, sinistramente, param os coches grinaldadas, corôas, ramos de flores e gente que soluça ou que chora, toda vestida de luto.

Nesse lugubre e fatidico recanto é que se encontra o famoso "Chopp dos Mortos" ou

"Bar do Necroterio", "brasserie" mantida por um alemão medio e rubicundo. Tem um caixa, o Ludwig, "garçon" de sala que é popularissimo. Alto, glabro, á cabeça em forma digitada, roxa de tanto sangue, sequencia natural, no feltio bizarro, de um pescoço grossissimo e vermelho, o homem acaba em cylindro. A esse o Emilio de Menezes, chamou, um dia, com muita propriedade e muito espirito: "cara de dedo com panarigo".

Quem penetra esse "bar", encontra um ambiente modesto, porém, acedidissimo. Ao fundo, sob o retrato de Bandeira, obra de talha artistica, um canecão de louça antiga, um desses "grosse style" dos bavaros, de aza da mesma massa e tempo de metal. Ao centro, uma mesa redonda, de marmore, e, sobre ella, revistas e jornaes, cartas de jogar, taboleiros para o jogo das damas de xadrez. Fol no "Bar do Necroterio" que Glutner, um allemão do commercio, nosso amigo, desembrolhou, certo dia, para mostrar ao Bastos Tigre um jogo russo, de xadrez, não sei bem se usual na Laponia ou no Caucaso, complicado e enormissimo, sobretudo se considerarmos o numero de peças — uns seis cavallos, uns oito bispos, peões e torres em duplicata.

Mas, oh, Glutner, diz-lhe Tigre, com essas dimensões isso afinal é mais do que xadrez, é jogo de casa de correção...

O "bar" é frequentadissimo á noite. Frequentam-no Emilio de Menezes, que começa a engordar, perdendo a elegancia dos velhos tempos do Ensilhamento, o Pedro Rabello, o Plácido, o Hollanda e outros do grupo de Bilac, inclusive o proprio Bilac, e mais os membros da colonia alemã que ainda não morreu de febre amarella. Ha uma linguia de Francfort que chama freguezes e que se come com pepino, um pepino em vinagre que se pesca, com um tridente de ferro, ao fundo de um barril. "O chopp" custa 400 réis. E quasi não tem "galão".

Bem junto ao "bar" fica o portão da Ordem, por onde escapa um eterno cheiro de iodofornio ou phenol e surgem enfermeiros de avental branco e barretinas da mesma cor, conduzindo macas para doentes que chegam de caruagem.

O Depósito da Companhia dos bondes vem depois desse portão. Depósitos, escriptorios e Agencia, em cuja porta um sujeito, de bonet, dá salda aos carros, aptando. Continuando á esquerda do largo com a rua da Carioca, estreitissima, também, sem uma unica arvore, o "Café Fortunato", no mesmo ponto onde hoje, inesteticamente se esconde, atraz de tabiques alagados e engravatados, docelros, charuteros, etc. um café que não sabemos se ainda é o que se chamou "Café da Ordem". Fortunato é hespanhol. Seu bottequim é modesto, com cadelinhas Thonet, muito em voga, pelo tempo, pintadas a verniz japonéz, desascando nos pés e nos encostos.

Depois da rua da Carioca, estreita, torta, feia, encardida e sem arvores, mel defronte ao café já descripto, fazendo angulo com a rua Uruguayana está a "Capella" do Antonio Portuguez. "Venda Santo Antonio", erigida sob a invocação do thaumaturgo de Lisboa, que se exhibe no interior do estabelecimento, atraz do balcão das bebidas, dentro de um oratorio de Jacarandá, sempre enfeitadissimo e muito bem illuminado.

Quando, após ás cusparadas do estylo, espoucam os palavres irreverentes dos devotos de Baccho, Antonio Portuguez reclama attenção e respeito, mostrando o santo no oratorio em cuja base elle pregou um cartaz largo com esta legenda sagrada para ser lida pela freguezia:

HOJE NÃO SE FIA.  
AMANHÃ, SIM.

Em junho, pela época do festejar o dia do Milagroso, a capella antonina se empaveza de bandeiras, de galhardetes e folhagens. E, quando anoitece, veem homens para o centro do Largo soltar foguetes, largar balões.

Atravessando a rua Uruguayana que tomba, ahi, sobre a praça, encontra-se um armario, desses que ainda hoje existem em certos suburbios da cidade, ou pela rua Laga, com enormes pilhas de fazeenda á porta, mal dando passagem á freguezia e um diluvio de corôulas, cobertores,

calças, camisa de meia e fitas em metros, rendas, ou bordado, numa confusão cahotica, á desabar do tecto, dos apparelhos de illuminação á gaz, das prateleiras... Mais adeante, larga porta com um corredor que lembra uma galeria onde se amontoam vendedores de bilhetes, de jornaes, cadelras de engraxate, baldes de vender bicho... Ponto movimentado e ruidoso, onde cada um apregoa o que lhe traz dinheiro:

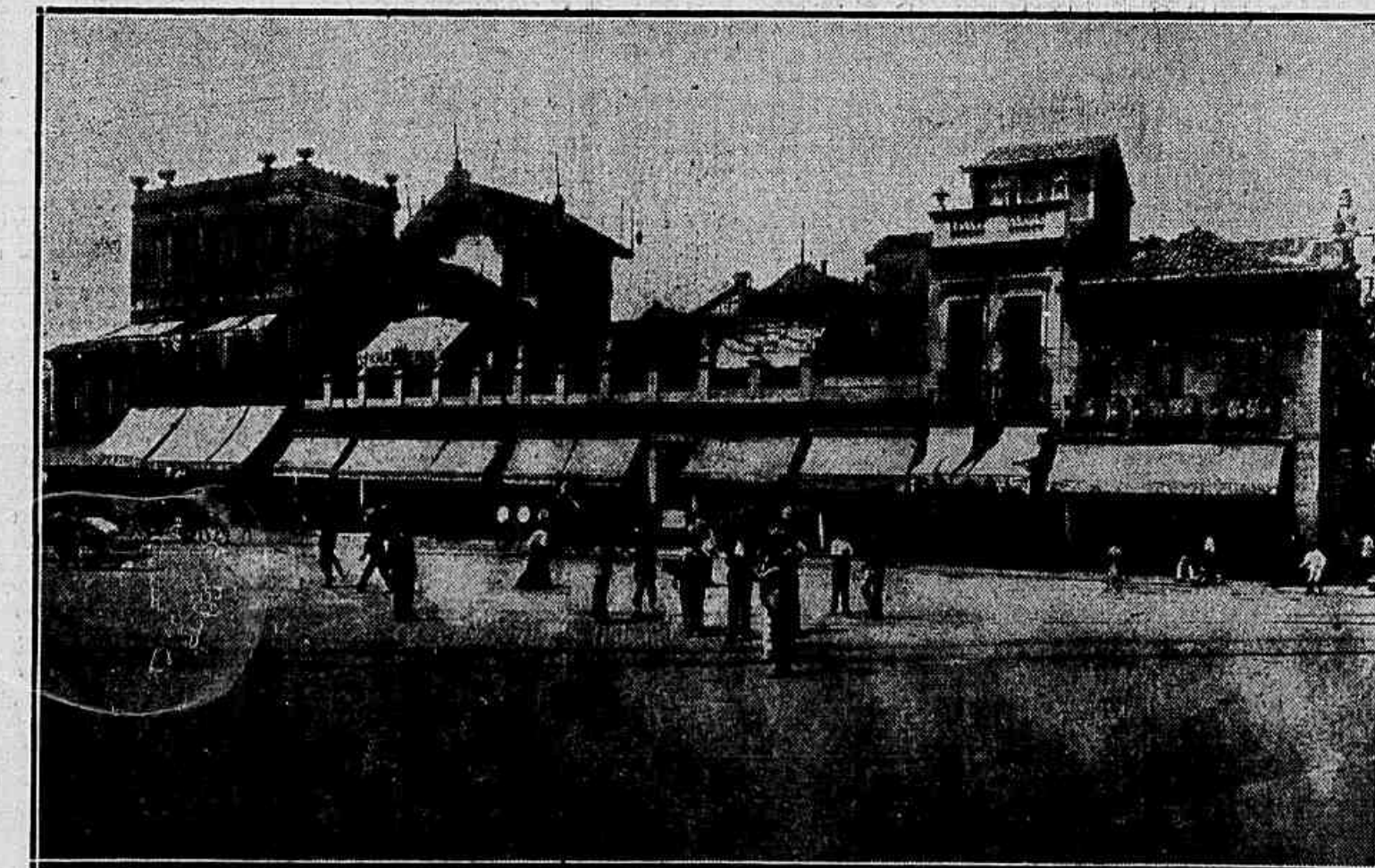
— Graxa

— Cavallo com 44, é o ultimo!

— O "Tagarella" á 100 réis.

— São os gasparinhos da sorte!

Anda-se mais um pouco e cae-se na rua Gonçalves Dias, das mais elegantes das ruas pelo tempo, mostrando em cada esquina (os que a viram que informem!) uma venda, autenticos armazens de secos e molhados, aliás com mais molhados do que secos, á ostentar réis baldes de madeira e soalhos enegrecidos pela falta de asseio, cuspidados pelos bebados que ahi fazem ponto. Os calceiros, cruzam em mangas de camisa, sem collarinho e sem gravata, os respectivos donos, na mesma indumentaria, mostrando, apenas, peitinhos aporcelanados pela gomma, e, nas abotoaduras, rosetas de ouro com pedras preciosas, o indefectivel medalhão com brilhantes pendurado em cadelas de ouro grossissimas, dedos como os das mulheres, carregados de aneis. Quando se fazem commendadores é que vestem então, o paletot, em cuja lapella mettem a fita das commendadas. Alguns, nesta altura, fazem mais, tomam professores que lhes ensinam a ler e a escrever. A rua Gonçalves Dias e da Assembléa sempre se encontram neste ponto. Se atravessarmos a abocadura desta ultima, afim de contornar o largo, encontraremos outra casa de fazendas, com os seus tunels de mercadoria, no genero da primeira que já vimos, e, bem em frente á



O LARGO DA CARIOCA NO COMEÇO DO SÉCULO (ANTES DA ADMINISTRAÇÃO PASSOS)

mesma, occupando parte da calçada, uma das figuras mais populares, não só do Largo, como da cidade, o velho Bandeira, preto vendedor de jornaes, alto, gordo, sympathico, com a sua perna deformada por uma elephantiasis. E quem dá vida e alegria á esse angulo da praça. Fala alto, discute alto, ri alto, mostrando sempre uma maravilhosa e clara dentadura.

O freguez ainda bem longe e elle já lhe está separando as revistas e jornaes. Pelo que vende, conta, faz a psychologia do comprador, desvendando-lhe as idéas politicas, as religiosas e até o grão de sua moralidade. Dahl garantir-me elle (naquelle tempo) que os que lhe compravam o "Jornal do Commercio" eram todos monarchistas, catholicos, e curavam-se pela homoeopatia...

— Bandeira, que idéa você faz do dr. Chrysostomo?

— Um bandalho, "seu dotô".

— Porque, Bandeira?

— Um homem que só me

Calais, a "Vida de S. Francisco de Assis", o "Testamento do gallo", bem como o de todos os animaes e ainda a literatura que o Quaresma então espalhava, pelas portas de engraxate e que se vendia á cavallo, num barbanete, desdo o livro de S. Cyrillano ao Dictionario das flores, das frutas ou linguagem dos namorados.

"levantá de menha", tomá seu Santo de Maracanã deixou que a elephantiasis o matasse...

Pensou um instante e numa attitudo de quem faz uma prece:

— Santo "bão"! Santo de "calidade". "Fazedô" de milagre "como que"!

E, orgulhoso da sua predileção religiosa:

— Olhe, elle ainda ha de

dos, enormes, calças abombachadas, mamando restos de charuto e a cuspinhar, de instante á instante; são "manela" de tes morena, em tamanca, torcendo vastissimos bigodes, sentimentaes e piegas, á namorar as pretas; são molecotes semi-nús, remelencos, muito sujos, dos que pela praça andam á pedir "um vintem para comprar um pão" ou "uma esmolinha para meu pae que está paralytico numa cama e não pode trabalhar".

Tal qual como no tempo da colonia. Nem falta, no quadro, á nota sympathica do relincol, reproduzido e amigo, fajeando o pigmento carregado, atraz do amor da Venus d'ebano, clarificando a raça...

Só não ha quadrilheiros. Nem o relho que estalava na hora da tamina. Graha-se á vontade, discute-se, berra-se. Por vezes, ha taponas, brigas, lutas, conflitos. E quando chega o "meganha" de espada á cinta, bonet no alto da cabeça á coroar-lhe á triumpho, gritando como autoridade importante!



O CHAFARIZ DO LARGO DA CARIOCA

— Antônces, como é? "Vomô vê isso"!

Quando macha, de qualquer forma, o scenario da praça. Não raro, aos sabbados, senhoras elegantissimas, homens de sobrecasaca e de cartola, fazem mescla, com essa gentilha alvorçada e suja. Contar, ainda, augmentando o labeo do vasto logradouro, com os immundos kiosques, (nove ao todo!), que vendem café-caneca, cachaca e brons de milho, reunindo ranchos espectaculosos de bebados e vagabundos. Estão tres collocados proximos ao "Bar do Necroterio", quatro em face á Leiteria Itataya, e, mais dols, bem proximos á rua S. José. E dizer que era esse o coração do Rio de Janeiro, na aurora do século XX!

Rio de Janeiro da immundicie, do atrazo e da febre amarella!

\*\*\*

Quando chegam os bondes que fazem á volta pelo largo, cheios de passageiros, as cortinas de oleado verde, desenroladas para as bandas do sol, ve-se, como uma nuvem de gafanhotos, á revoada trefega e assanhada dos moleques vendedores de biscoitos e de balas.

— Balas! Quer balas? hortelã, chocolate, baunilha e coco!

— Biscoitos Sinhá!

— São seis balas por um tostão!

— Balele... ro! Quelmadá e ovo!

Notavel agilidade, á desses molecotes de 12 á 16 annos, gymnastas consumados, equilibristas perfeitos, herdeiros da ligeireza acrobatica do capoeira colonial, percursores, na destreza e no desembaraço, do jogador de football de agora, o homem agli que espanta o tardo europeu nas pugnas do campeonato e o supera. Saltam como se fossem bolas de borracha, pulando, de um para outro carro, até quando elles estão em acce-lorado movimento, sem deixar cair á bandeja dos rebuçados que vendem, equilibrada na palma da mão, erguida toda para o ar.

Quando servem o freguez, trepados pelos estribos, balas ou biscoitos, soltam as mãos do balaustre, e, assim, contam á mercaderia, fazem troco, o vehiculo sacolejando, vezes, torcendo por curvas fortes, sem cair, sem vacillar...

— Baaala freguez!... balelelelele!

Bom será não esquecer, entre os frequentadores dos estribos de bondes, (o pingente na época era rarissimo, as empresas de transporte mais ciosas da vida do passageiro, do que hoje) os vendedores de jornaes, sympathicos italianos, meninotes loiros e corados, que apregoam:

— A Gazéta. O Paldze, o Djonale dó Gumerico... O Frazile. A Tchidite do Rio e a Notzia daa tarde!

Fazem liga, esses italianos turbulentos, alegres, gritões, com o molecorio das balas e biscoitos, mas, na hora da encresna, dividem-se em dols bandos, duas raças unidas e diferentes que se degladiam, e se invectivam, aos gritos de:

— O' gabrito!

— Oh, macarone!

Depois, feitas as pazes, vão jogar para os lados do portão de Ordem "as tres marías", um jogo de pedrinhas, ou a "murra" que se joga em italiano:

— Due...

— Cinque...

— Quatro...

\*\*\*

A' espera da freguezia, plun-tam-se junto aos kiosques onde taramelam ou bebericam copinhos da "branca", ou, então, pelas esquinas, os carregadores de chapa, sem paletot, em mangas de camisa, descalços, atradas sobre os hombros as flaxas de panno de serviço. Fazem mudanças, sem ajuda de vehiculos. Pela manhã varrem escriptorios e, por uma época em que as casas não são ainda habitualmente enceneradas, lavam assaninhos e soleiras de portas, com estardalhaço, atrando baldes de agua e vassouradas, á cantar fados alfacinhas. São todos elles portuguezes. Gente simples. Gente boa. Gente trabalhadora. E com esta qualidade altamente sympathica — muito amiga de seu país.

De vel-os quando chega a "Mala da Europa", em torno ao ledor que lhe soeitra as noticias frescas da terra, attentos e curiosos.

A politica não interessa á essa gente. Também não interessa á literatura. Bónas são as que relatam os grandes crimes, as que descrevem as grandes desercas.

Para ouvir-as duplicam-se os ouvidos.

Quando são longas o ledor resume-as pondo o jornal debaixo do braço e enrolando, tranquillamente, o seu cigarro:

— Diz que em Lisboa vae-se abrir, agora, uma rua tão grande como outra não haverá pela Europa. O Rei caiu doente duma perna, mas já sarou. O principe d. Luiz é que foi á banhos, para a Figueira da Foz. O ministro do Reino declarou que os negocios do país nunca andaram tão bem como agora. Vae-se mandar fazer dols novos encorajados, na Inglaterra.

Os homens, em torno, ouvem attentos e commovidos, o pensamento na patria distante, os olhos, não raro, marejados de lagrimas. Não sei se quadro mais digno de respeito. Nem mais sympathico!

No fim, o homem que leu é que falou, recebe umas moedas e vae ganhar a vida á outra parte. Quando ha carta para escrever e enviar para a terra, também a escreve. Cobra cem réis por pagina, mas não dá papel, nem envelope. Lê, outrosim á correspondencia recebida, sabe o nome de todos os navios á chegar do Reino e os dos que daqui partem para lá. Informa sobre o prego das passagens de terceira classe e está sempre ao par das oscillações do cambio. Esse typo popular ainda deve existir. Apenas hoje, não mais se mostra, como out'ora.

Depois da meia noite o Largo feio e maltratado dignifica-se. Nelle ha bulha, ha alegria, movimento e explendor. A gentilha que desce dos morros para a apanha dagua no chafariz, ha muito que desapareceu. O carregador de chapa também. O baleiro, por sua vez, depois que entregou á patroa, á fêria magra do dia, santa fêria que formou, por ahi, muito doutor..

A "jeunesse dorée" da terra dá "rendez-vous" no restaurant "Paris". A hora é de encontro e ceia. E no restaurant mais chic da cidade. Mais chic e melhor frequentado.

São grandes atrizes que chegam em coupés particula-res e descem atravessando á sala do Café que vas dar ao restaurant, num halo de importancia e de perfume; são as grandes "cocottes" que moram pela Richard ou pela Valery, acompanhadas de velhos abrilhantados, de polainas brancas e monoculo; são "gigolots" dos chamados "de luxo" á coçar, nas algebras magras, o que lhes paga apenas um copo de cerveja, um prato de azeltonas e um charuto; são directores de jornaes, banqueiros, senadores e deputados, "brasseurs d'affaires", que vão trincar um "poulet Marengo" beber um Chambertin, olhando o Abdel-kader á comer "hultres au Tokay" ou o sr. João do Rio á fumar charutos da Bahia com capa de Havana e a dizer num francez de Madagascara á dois sujeitos de casaca:

— "Mals, comme la boîte est pleine, mon cher!"

Isso tudo é chic, isso tudo é elegante, isso tudo é bom tom. Consola, agrada e delicia.

A sala do "restaurant" é vasta, toda cercada de espelhos, as mesas cobertas por toalhas de linho tocando o chão, os guardanapos em tufo, como enormes sorvetes, mettidos dentro de copos de boca posta para cima. No tempo, é a grande moda...

— "Garçon", grita-se, aqui. E acolá:

— Sagasta, e essa carta de vinhos?

Sagasta é o prestigio do re-fetorio. Vale por um "maitre d'hotel". Todos querem ser servidos pelo Sagasta.

Novas rolhas. Novos — pam! pum! e a gargalhada sonora das "cocottes" transbordando como o champagne em taças de crystal.

Subito, o Lulú de Almeida que surge, dentro de um "smoking" de bom corte, so-lenne, um chapéo de papel armado em bico á cabeça erguendo na mão nervosa um formoso "bouquet" de cravos brancos. Todos olham o Lulú. Todos querem saber para quem é o "bouquet". Lulú d'Almeida, elegantissimo, quicá, o passo um pouco vacillante, lança os olhos em torno áquella vasta e selecta assistencia como que á procurar alguem. Lulú procura mesa. Acha-a. Toma-a. Num gesto, senta-se. Em um jarro de crystal, bem junto ao prato, em ta-cel, planta o "bouquet" enorme. Chama o "garçon", e, entregando-lhe o chapéo de papel, armado em bico, serissimo, diz-lhe num tom solenne, alto, fazendo rir á toda gente:

— Vestiaire s'il vous plait!







# JANÇADAS

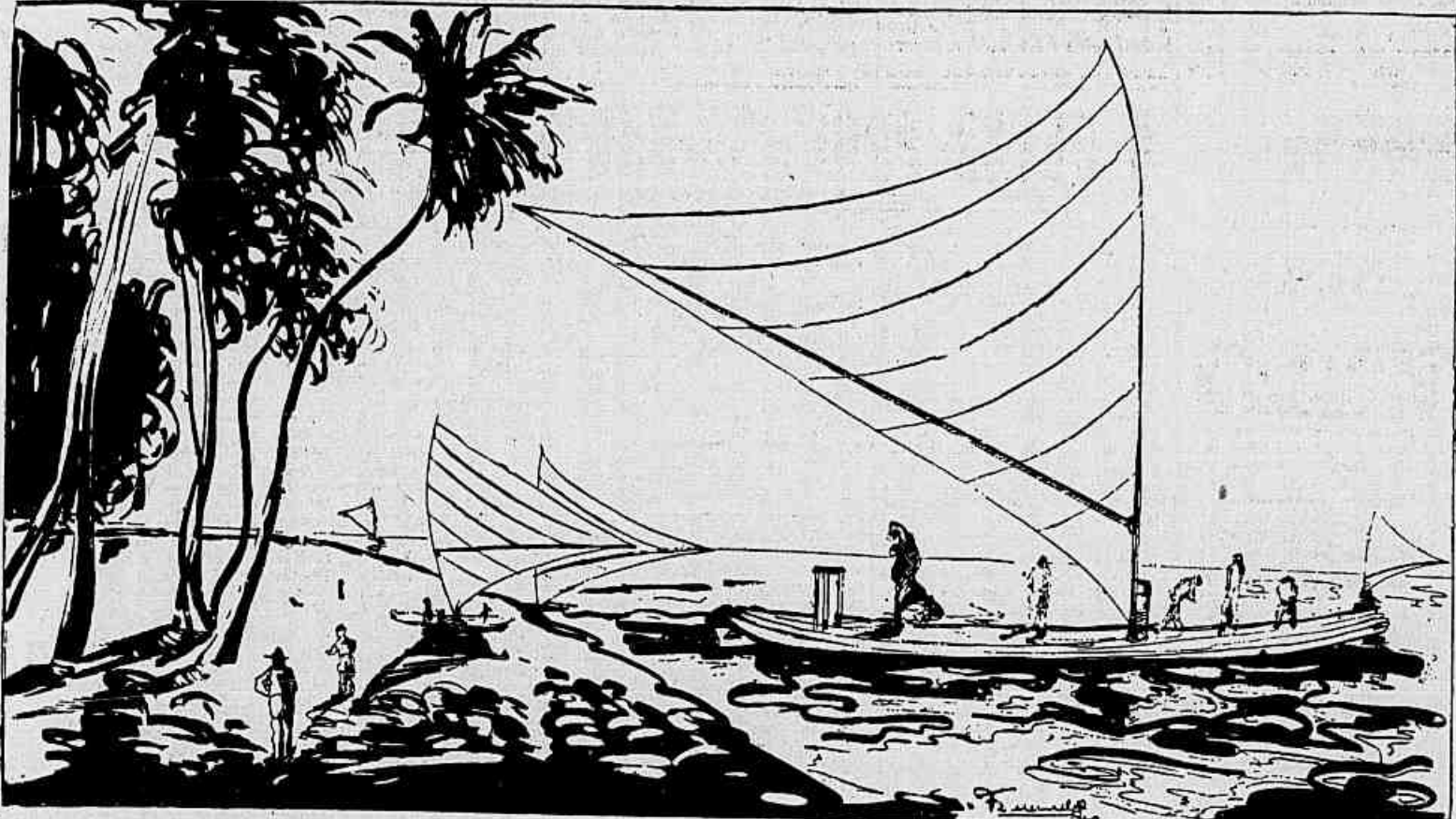
Seis páos roliços de azeite, hanfrados à vante e à ré, unidos por cavilhas de madeira. Um banco rustico. A tábua da bolina. O aracam-buz para descansar o mastro da mezena e servir de suporte aos utensílios da pesca. Forquilha para se fixarem a amura e a escota. Um mastro alto, meio recurvo e delgado, em posição vertical. Outro menor, escorado no aracam-buz. Vela quadrangular ou

jangadas de um unico pano, chamadas "burrinhas", tem a phisionomia rustica de um panorama sem comidade. Vem celeres a memoria os versos de Palmyra Wanderley, embevecida na pureza insinuante do Tyrol natalense: "Tyrol é direito uma paisagem biblica"... Não parece tambem aquella nesga de Olinda uma visao deliciosa de Capharnaum galileu, com os seus pescadores mercantis, as suas redes

exultante, quasi devotadamente, dança o oceano, com a terra vizinha, o fox-trot se-vero das horas. Visto de uma jangada, da ponta do Pharol, o mar é todo elle a base de uma capella cubica. Uma capella cubica frente a qual o artista se jul-gasse um Deus... Aquem da jangada, "Olinda é direito uma paisagem biblica"... Para além da capella cubica (cinza, azul-co-

ga, cêlere, para lá beber, vi-cioso, o languido olhar de uma menina que era minha namo-rada — a minha primeira namo-rada — e morava, romanti-camente, num rez de chão da rua da Aurora. Ella era como uma glicinia que se curvasse, graciosamen-te, perante a inquieta adoração do adolescente. Eu era como um sol que se erguesse para illuminação da sua juventude. E os nossos sorrisos, pulchros

de nos, ainda eu outra en-carnação?... Perto da casa em que ella residia o trem de Caxangá sil-vava com estridor por sobre uma ponte de ferro e de ma-deira, muito esguia; muito lon-ga e meio curva. Essa ponte, dizem, desappa-receu. O trem de Caxangá deixou de correr pela ponte que nun-ca mais reviu. Mas a minha primeira na-



triangular no mastro grande. Nela triangular no mastro da mezena. Eis ali a jangada de alto mar do pescador norteste, a da colheita milagrosa da garoupa, das cavallas, dos pargos e dos badejos. Quem de nós, littoraneos de Pernambuco, não sonhou longas horas sobre os bordos dessa jangada, as vistas voltadas para o horizonte de onde ella trazia o cheiro da salsugem e a remota nostalgia?... A praia do Pharol, em Olinda, toda pontilhada destas e das

estendidas no areal, as suas embarcações de embira branca que lembran, nitidamente, as de papyrus, dos antigos egyp-cios? A partida e o regresso, ao despoitar ou ao cair do dia, nos lusco-fuscos impregnados de contracções asperas, desenham sobre as vagas risos e caretas que o vento despeja, inexoravel, das velas inchadas. Estas, pouco a pouco numero-sas, franjam de virgulas al-vas o estendal das aguas. En-tão se vê com que fidelidade

balto, perola, esmeralda) — o cháos. Oh! a alegria de ser janga-deiro, solemne, sacerdotamen-te, deante do cháos!... A visão das jangadas faz-me pensar, amarguradamente, no meu querido Recife longinquo, em Olinda morta, de co-queiras farfalhantes, na mi-nha infancia de estudante con-templativo, inveterado gaze-teador das aulas do Collegio Porto Carreiro, de onde fu-

e infantis, cruzavam-se, carrega-dos de duvidas, junto ao Ca-pibaripe, desdenhosos e inutil, que corria, rumorejante, ao encontro do oceano. Onde estará a minha pri-meira namorada da rua da Au-rora? Onde estarão as pro-messas que faziamos de nos amarmos até a morte e, depois

morada continúa a passar, to-dos os dias, todas as noites, pela ponte que eu armei en-tre o meu espirito sempre con-templativo e o meu querido Recife eternamente distante... Passa numa paisagem ana-chronica, onde ha jangadas brancas, praias lascivas e ver-des coqueiros farfalhantes...

por The Film

Existe na Galeria Naziona-le de Roma um bellissimo qua-dro do afamado pintor Giu-seppe Sciutti intitulado "Res-tauratio Aerarii". A scena se passa no interior de um pala-cio, provavelmente no proprio Templo de Saturno, sede do thesouro nacional. O ambien-te está repleto de uma multi-tude que accorre carregada de haveres afim de deposital-os nas mãos dos funcionarios do Estado. Em cada semblante se nota o sentimento de que estão possuidos, isto é, a satisfação immensa com que todos pro-curam entregar seus bens no intuito de auxiliar a patria premitida pelas circunstancias. Realmente, a historia romana assignala um tal movimento de patriotismo. O erario nacional, esgotado pelos encar-gos tremendos visando a con-solidação do imperio, encon-trava-se em situação mais que precaria. Não obstante, a idea de sobrecarregar o povo de no-vos impostos, não occorria a nenhum dos detentores do po-der. O romano, porém, cons-ciente do valor da sua terra, orgulhoso da sua nacionalida-de, não podia admitir posição subalterna para seu paiz em fase tão critica da sua exis-tencia. "Civis romanus sum", era a phrase que, com sobran-ceria talvez, afluava aos la-bios de todo cidadão desse im-perio, que vendo despoitar o sol nas suas fronteiras da Asia, assistia ao seu desapare-cimento do outro lado da Europa, em pleno Atlantico! A eventualidade de campar à custa da nação, pesar aos co-fres publicos, unicamente pa-ra goso da vida, sem esforço algum, não acudia a quem quer que fosse. O amor patrio pa-rava acima de tudo. Na medi-da de suas forças, tratavam todos, desde o humilde cam-peiro até ao mais alto dignita-rio, de contribuir para o en-grandecimento desse nome que dizia tudo — Roma! Romanos eram todos, mesmo aqueli-que não haviam logrado ver a luz do dia na metropole ma-gnifica! Dahi a pujança dessa civilização que assombrou o mundo, deixando emergir em toda parte, da Escocia cme-voala ao Sahara cheio de luz, das praias risonhas de Portu-gal aos confins da Mesopota-mia, ruínas admiraveis, ates-tados de um esplendor immo-

## A RESTAURAÇÃO DO ERARIO

redouro doados ás gerações que se succedem! Fabius Sil-vanus, velho legionario, haven-do consagrado toda a sua exis-tencia à carreira das armas, vi-via agora, afastado do mundo em um casbre nas vizinhan-ças do Templo de Drusilla no quarteirão denominado Cas-tro Vetere, em Tibur. As grandes campanhas que levara-mos legiões romanas aos mais longinquo territorios da Europa, elle as havia feito. Batera-se na Gallia, atravessa-do os Alpes cobertos de neve, participara de violentos

berço significava tudo, e, ante a possibilidade de um olvido completo de alegrias vividas e magoas soffridas na patria dis-tante, indizível pavor se apo-derava de todos. Eis porque, só após o exemplo de Brutus, que, empunhando o estandarte com as insignias romanas, al-cançara a nado a margem oposta, as cohortes aguerridas se lançaram a agua, dominan-do-as... De Tibur, dilatando a vista, já cansada, pela vasta campanha romana, divisava Silvanus, bem ao longe, a me-tropole soberba, dominadora

cordava-se dos triumphos em que havia tomado parte, quan-do, carregando trophéos arre-batados ao inimigo, marchava no sequito do general victorio-so, aclamado pelo povo na Via Sacra! A nova da situação angustiosa em que se encon-trava a nação não tardou em chegar ao conhecimento do soldado encanecido. Uma af-flicção immensa invadiu-lhe o peito. Como ajudar a patria querida, elle, que já nem mais forças tinha? A resolução, entretanto, não se fez espe-rar. Dias depois, vendido o

feito, levava ás costas, em au-xilio da patria! A distancia que media entre Tibur e Ro-ma, vinte milhas, percorreu-as o antigo legionario com tre-mendo esforço. Exhausto, completamente alquebrado não poucas vezes tombou em cami-nho. A vontade de vencer, po-rém, chegar, impellia-o sempre para frente! Duas noites som-brias procurou refugio em ruínas de tumulos, á beira da estrada. Quando, porém, toda a sua energia parecia ter toma-do fim, o soldado esfarrapado, os pés em sangue após tão dura marcha, atravessou as muralhas da cidade imperial. A meta que visava, o Templo de Saturno, sede do erario pu-blico, entretanto, estava do la-



"RESTAURATIO AERARII", quadro de Giuseppe Sciutti (Galeria Nacional de Arte Moderna — Roma)

embates na ennuclada Bri-tannia e, palmilhando a Lusitania inteira, atravessara tam-bem o Limius, o rio do esque-cimento, na Gallia, olliado com tanto terror pelos solda-dos de Decimus Brutus, pois, segundo a lenda, todo aquelle que o transpuzesse perderia para sempre a noção do pas-sado! Ao romano, a recorda-ção da terra que lhe servira de

do mundo. Por ella havia pe-lejado com denodo e as cicatrizes que lhe cobriam o corpo constituíam agora e sempre seu justo orgulho! Todas as tardes o velho legionario se quedava em contemplação des-sa Roma, quasi nos confins do horizonte, tão difficil de alcan-çar agora! Com o coração transbordando de saudade, re-

miseravel casebre que durante tão largos annos lhe servira de abrigo, Silvanus descia a ram-pa aspera que conduzia á pla-nicie e lentamente, arrastando-se quasi, enveredava pela Via Tiburtina, caminho de Roma. O pouco que apurára em di-nheiro, mais o capacete e a espada larga, sua companheira de tantas batalhas, eis tudo quanto o pobre velho, satis-

do opposto, ás portas do Fo-rum. Não se deteve. Envidan-do a debil força de que ainda dispunha, venceu essa etapa e mal havia deposto a carga que trouxera, a sua fortuna, nas mãos do magistrado que a todos attendia, o velho soldado, arquejante sem mais resistencia physica, rolou por terra... Na sua phisionomia de moribundo uma expres-são de beatitude infinda se desenhava e aquelles que accorrendo celeres, procuravam soccorrel-o, só lhe colheram dos labios arroxeados sua der-readeira phrase: "dulce et decorum est pro patria mori"! Feliz, havia exhalado o ulti-mo suspiro...

ALVIM MENGE

### BEMDITA VELHICE

A moeldade costuma ser irreverente para com a velhice. Entre-tanto, vão aqui algumas notas que demon-stram como a velhice deve ser sempre reverenciada.

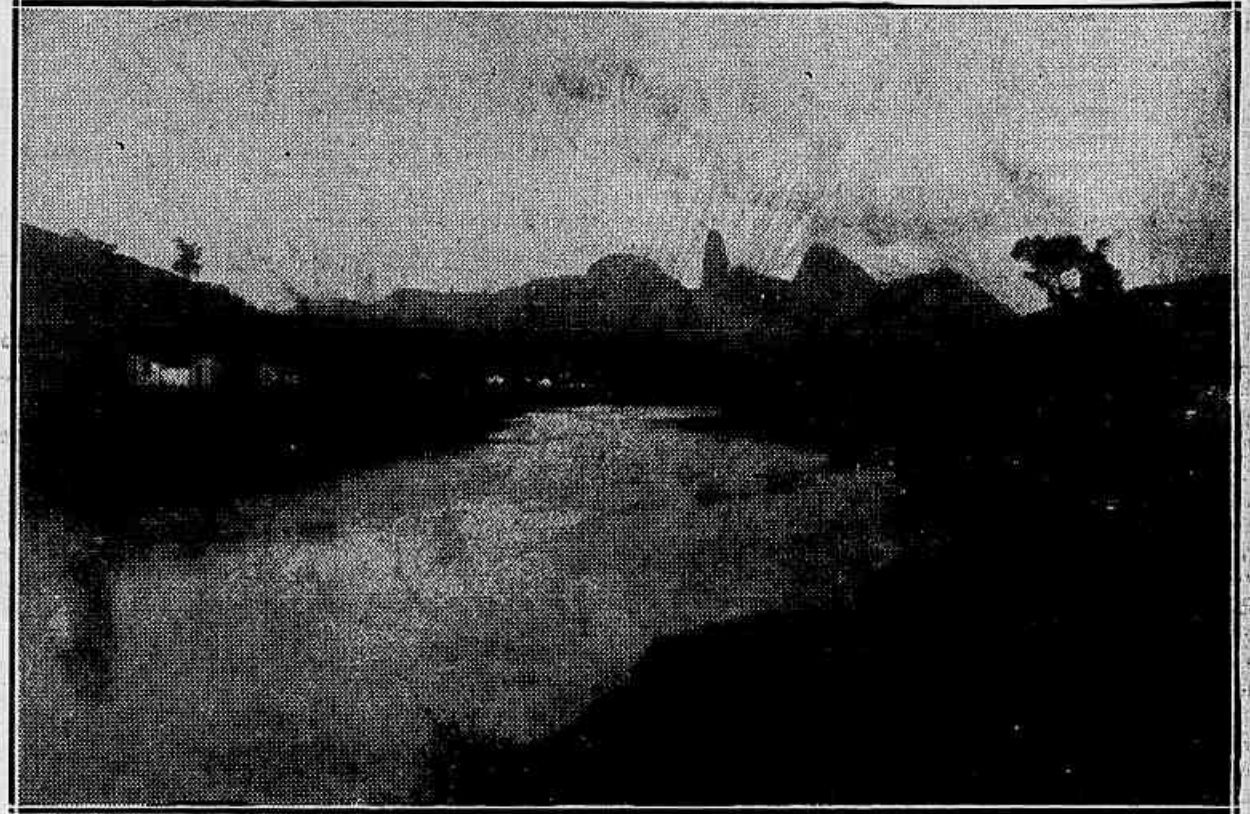
Lamarck completou a sua famosa "Historia Natural dos Invertebra-dos". O mais famoso poema de Ten-nyson foi escripto aos 83 annos! Tintoretto tinha 74 annos quan-do pintou o "Paraiso" e Ticiano tinha 98, quando pintou a "Bata-lha de Lepanto".

Foi aos 80 annos que Catão co-meceu a estudar grego. Aos 78, trabalhou com tal actividade, que conseguiu accecrantar 100 mil-lhões de dollars a sua fortuna. Kant escreveu aos 84 a sua "An-thropologia" e a sua "Metaphysica da Ethica". Enfim, foi aos 74 annos que Verdi compoz a sua obra prima, "Otello", aos 80, o "Falstaff", e Entre os 70 e os 80, Vanderbilt

## Jola do Brasil

AMÉRICO NOVAES

(Especialmente para o "Correio da Manhã")



CACHOEIRO DE ITAPEREM, NO ESPIRITO SANTO: — (vide verticalmente, pois se estampa o perfil de Oswaldo Aranha)

Espirito Santo, o pequeno e pro-gressista pedaço de terra que se encontra encravado na zona on-de começa o nordeste e ahi mes-mo termina a zona sulina, figura-damente falando, é um ponto de referencia para os estudiosos pois que, como particula porten-tosa da Federação, beijado pelos Estados com os quaes se confina, recebendo o calor amigo da terra montanhosa, da altaeira Minas Geraes, a caricia amena da invi-ta terra de Castro Alves, a Bahia lendaria, e o aconchego sincero do solo fluminense, neste engas-teo bellissimo de labor e de gran-deza, sem favor, merece que se lhe chame, com um carinho todo bra-sileiro todo alegria, toda felicidade, **JOIA DO BRASIL**.

O seu clima, embora as vezes escaldante, justamente pela sua conformação topographica, mer-cê do soffimento imaginado pelo Mestre e fadado pelo proprio des-tino, e por ultimo atrito sobre os hombros dos filhos da gleba ag-resiva, q'ouo crêr como uma ho-menagem a todos nós os que sa-bemos amar e perder, como se dá em todo o nordeste, causticando a alma para as grandes investidas, é, contudo, ameno, saudavel, mul-to salubre, dando, ahi, um encan-tamento consoldador aos que vivem e moram e trabalham sob o céu e sobre o solo da terra capibabica.

E, por tudo isso, superior-mente feliz a pequena **Joia do Brasil**, a grande joia pelo valor das concepções progressistas e economicas dos seus filhos, felici-dade si e sem jaca a que lhe exor-na a sua configuração, porque, verdade seja dita, a sua riqueza em todos os tres reinos, como a Silva sublimo de sua mãe, — Na-tureza, — causa alegria aos verda-deiros amigos da sua terra e da sua gente, espalhando, outrolim, em derredor do seu Todo os esplende-dos de uma riqueza indescriptivel.

All se avigora a majestade do carater brasileiro, a razão funda-mental da moralidade, dos costu-mes invejavels, da tradição e ha-bitos incorruptivels, que se reali-çam de maneira eloquente. Não ha ali o forte prurido das civiliza-ções importadas capaz de arran-har innocencias e despertar a malicia e comprometter a honesti-dade. All as proprias paragens, as terras distantes, os recessos longinquo, que recebem o halo sagrado das benções de Deus, er-guem os seus diques ás torrentes civilizadas, e abastecem-se do progresso necessario a solidéz dos seus costumes.

E, depois de haver cantado este hymno á gloriosa terra, que recebeu no seu baptismo o divino nome de, Espirito Santo, compro-vando a minha assertiva, queo-me na contemplação da photogra-phia que illustra este artigo, presa do sentimento affectivo ás grandezas do Creador, ante o qua-dro majestoso que se nos desdobra aos olhos, verdadeiramente emocionado, com uma só vista do Cachoeiro de Itaperem, onde se avulta a belleza magica de um pa-norama que fala á alma dos mais scepticos quadro deslumbrante, reptio, pois que elle faz o espirito avibrar de sensações desconhecidas e vibrar com uma intensidade só-mente propria aos predestinados.

Entretanto, olhando ainda de relance, depois deste santo embe-vecimento, para a polychromia do quadro ambiente, para quem co-mo eu jamais pizara a terra onde fulgura a **Joia do Brasil**, é de ve-

ras confortavel e honroso sentir toda a grandezza da terra capibabica com o mesmo amor e com mesmo ardor descriptivo com que tenho espalhado aos quatro ven-tos a riqueza esplendorosa da região sanfranciscana, tudo que tenho dito relativamente aos meus patrios sertanejos, isto porque, para os crentes, para os que têm fé no futuro do Brasil, o segredo da fortuna que all se esconde é o apanagio vivo de uma dadia de Deus á felicidade dos seus filhos, quili de todos nós os que nasce-mos sobre o solo miraculoso da terra de Santa Cruz.

**Joia do Brasil**, Espirito Santo, terra dadia e bba; gente lha-na e sincera; rios que são manan-tejas de fartura e de suaves tenta-ções ao convívio entre Deus e a Natureza; serras que guardam thesouros inexplorados, fabulosas riquezas, com aversa judica; maitas que escondem o segredo da perpetuidade daquillo que é só nosso e que é no mesmo tempo saude e viço e vigor da propria raça; fauna que pontifica, para gaudios dos caçadores, com a apre-sentação de especimens os mais raros; emfim, ali, o scenario, e, al-mo causa prazer e encanta-mento aos que aportam e se in-crustam no coração da **Joia do Brasil**.

### FEIRA DE CABELLOS

Na cidade Limoges, em França, se realizava durante muitos annos, uma feira de cabellos, que se vendiam de todas as cores, procedentes de todas as partes do mundo, especialmente da Russia e da Italia.

### PAIZAGEM



Aos poucos, porém, a feira foi perdendo o seu interesse, até des-apparecer. E' que a moda actual resolveu, da forma a mais sum-maria e a mais justa, o caso dos cabellos das senhoras. Antigamente, vendiam-se milhares de kilos de cabellos; o anno passa-do, venderam-se trinta kilos. E por isso, deliberou-se acabar com a feira... por inutil.

### CORAÇÃO DO LADO DIREITO

Farris Barck, joven de Muskogee, ficou recentemente maior de eda-dade. Sentindo-se homem, teve uma alteração. Foi ferido no lado esquerdo á altura do coração. A bala penetrou a região cardíaca, nada lhe succedeu. E' que Far-ris Barck não é normalmente cons-tituido. Em vez de ter o coração do lado esquerdo, tem-no do lado direito. E essa anormalidade sal-vou-lhe a vida.

### Uma oração que não foi proferida

Com este titulo publicamos no numero passado desta supple-mento, um discurso do nosso co-laborador, Leoncio Correia. Como não tivesse saído a assigna-tura do autor e esteja alterada a data, de 1934 para 1935, fa-zemos aqui a necessaria rectifica-ção sobre ambas as lacunas no-tadas nesse trabalho.

### Jornal Esquimão

O primeiro jornal dos esquimões acaba de apparecer na cidade de Julianahab, na Groenlan-dia. Seu unico redactor é um jo-ven esquimão que viveu alguns annos nos Estados Unidos.

Therzopolis! A graça, o encantamento, Em tudo o Bello, a alacridade em tudo! Vem do doce azul do firmamento As caricias de um sol de ouro e velludo.

Solta as azas e vóa o pensamento Na ancia de prescruar o céu desnudo. E o "Paquequer" que é d'agua um filamento Envia a Deus um canto argenteo e rudo.

Andam fluídos de amor pelos pomares, Onde, em bandos azues, as borboletas Sobre as hortencias vão noivando aos pares.

Therzopolis, em ti meus olhos ponho Com esse enlevo de todos os poetas Que amam a patria olympica do sonho.

Therzopolis, 21 — 4 — 35.

JOAO MARANHÃO

### OS LEÕES E O FUMO

Um zoologo da Cidade do Cabo tem uma observação curiosa so-bre o appetite dos leões.

Depois de examinar todos os casos conhecidos, em que homens brancos e de cor foram acedidos e eventualmente devorados pelos leões, assegura elle que, entre as victimas, não encontrou um unico fumante. Vive ainda na cidade do Cabo um bom numero de pes-soas que foram atacadas pelas

### A SENSITIVA HINDU

Ha na India, uma especie de "sensitiva", que tem proprieda-des excepcionalmente curiosas. Além da sua sensibilidade a qual-quer contacto material, é ella tambem sensivel á luz.

Os hindus, aproveitam-se disso e fazem-na "policia" de suas pro-priedades, contra roubos. Para isso, ligam uma campaina electrica ás suas folhas; e, quando sobre ellas cêo um ralo de luz qualquer — os ladrões têm sem-pre necessidade de alguma luz, para agir — as folhas se fecham e isso basta para que a campai-nha dê o signal de alarme.

### A SOMBRA DO CARCERE

A figura repulsa da joven parricida Violette Nozières, que tristemente se tornou celebre por crime de envenenamento, ainda não calu no esquecimento.

Diz-se-lhe que as mãs faças es-tiveram todas presentes quando essa infeliz veiu ao mundo, tal a quantidade de mãos instinctos e sentimentos baixos, reunidos em um só caracter.

Quando teve sua sentença de morte commutada em trabalhos forçados, além de não manifes-tar a menor gratidão ao Jul, en-fureceu-se, pois queria redução da pena. Todos os esforços para regenera-la têm sido improfructuosos; pelo Naial, época em que com saudade melancolica, todos se lembram dos dias da infancia as religiosas do presidio procura-ram tomar alguma fibra sensivel daquelle coração, se tal coização existe, falando nos paes.

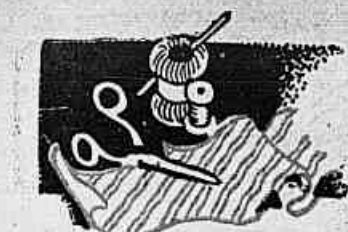
Violette Nozières não se en-terneceu: apenas queria recor-dar noites passadas em casa escusos do "Quartier Latin" com amigos seus, gente de má vida. — "Como eu estava elegante, dizia elle, parecia uma mulher rica, com meu capote de golla de pelte! O que me interessa é saber si ainda está na moda, quando eu sair daqui".

téras, mas que não chegaram a ser sacrificadas. São todos fumantes vicladias-mos — e isso parece demonstar que os leões têm horror pelo ta-baco e fogem dos fumantes, que estão naturalmente impregnados do respectivo cheiro.









## A LIÇÃO DA ESCRAVA

CONTO ORIENTAL

Era uma vez, uma linda princesa que vivia num sumptuoso palácio de ouro e marfim, em meio de um jardim imenso onde as flores eram de saphiras e de turquezas, de rubis e de esmeraldas e onde, entre essas flores maravilhosas, as mais belas passavam cantavam as mais maravilhosas canções.

Damas de honra, escravas e pagens cercavam dia e noite a princesa procurando por todos os meios distraí-la.

Magdala no entanto — assim chamava-se a princesa do palácio encantado — estava sempre triste, profundamente triste e ninguém sabia o motivo daquela estranha melancolia. Sentada no largo terraço de mármore que dava sobre o jardim maravilhoso, passava ela horas e horas, a todo alheia, mergulhada num sonho cujo segredo ninguém conhecia.

Só ela... Magdala sonhava um dia com a felicidade e a visão do sonho era linda e pura demais para que fosse realizada na terra... Por isto era triste a princesa, pois em seus olhos negros havia sempre uma sombra de nostalgia, em seus lábios rubros jamais florescia um sorriso. E que o mundo com as pompas que lhe oferecia parecia-lhe falso e sombrio, comparado à linda visão. E Magdala esperava, esperava sempre, olhando o jardim onde as flores eram de saphiras e de turquezas, de rubis e de esmeraldas, que um dia se realizasse o sonho dela, a ventura e o amor que ela pudesse ter e ser feliz!

E o tempo passava, e as estações sucediam-se às estações e a princesa triste tornava-se cada vez mais triste porque não via chegar a linda felicidade sonhada.

Em vão oferecia-lhe o mundo seus prazeres e suas alegrias, Magdala tudo desdenhava, porque coisa alguma se assemelhava à sua encantada visão.

Assim pois, vivia num palácio sumptuoso, uma princesa triste...

\*\*\*

No imenso jardim onde as flores eram de saphiras e de turquezas, de esmeraldas e de rubis,

STYLIA PATRIGIA

## PALESTRA FEMININA

DEUSAS E LENDAS

### Hippodamia

Filha de Demomachus, rei de Fia, na Egeia, era Hippodamia célebre pela sua rara formosura e possuía um grande número de apaixonados.

Dissera no entanto um oráculo que o rei perderia a vida no dia em que casasse a filha. Mas como os apaixonados da formosa deusa insistiam na sua corte, Demomachus deu ordem a Hippodamia de casar com o vencedor na corrida de carros. Obrigou porém a filha a colocar-se no carro dos pretendentes afim de que estes, com ela distraídos, perdessem o corrida. Tres dos pretendentes — talca os principais — foram mortos por esta estratégia, vencidos e trucidados pelo vencedor. Aconteceu porém que Pelops, filho de Tantalo, alcançou o primeiro prêmio e venceu a corrida, recebendo a realização do oráculo Demomachus preferiu matar-se por suas próprias mãos.

Hippodamia teve muitos filhos, havendo tempos depois tomado parte no casamento de Othryppo, viúvo perseguido pela colera do marido e fugiu para a Argólida. Em Olympia foi erigida uma estatua em sua honra.

Uma outra Hippodamia existia na mythologia grega: foi esta, mulher de Minos, rei de Lyrineas. Havendo Achilles assassinado Minos, fez de Hippodamia sua esposa e soube ela porém conquistar o marido e tornou-se depois favorita.

Mas um dia foi a favorita raivada por Agamemnon e Achilles e a lenda diz que ela encorajou-se para sempre em sua tenda.

Hippia era filha do centauro Chiron e possuía o dom de adubar o futuro. Um dia ela viu pela floresta andava desolada a caçar — não havendo sido precedida pelo dom raro que possuía — foi violentada por um caçador e desesperada, tendo a colera pueril, implorou o auxílio dos deuses. Estes atenderam-na, de um modo tal que não muito gentil... E a formosa Hippia foi transformada numa egua!

Hilera era filha de Lucipio e foi, assim como sua irmã Phoebe, arrebatada pelos Dioscuros, no momento em que iam desposar Idas e Lynceus.

Depois Hilera teve de Gastor um filho chamado Amogon e tornou-se depois da sua morte, objecto de um grande culto.

CLAUDIA

**SUPER-PETROLEO**

SO' HA UM

**Robreza**

NOVO SUPER-TONICO EFICAZ CONTRA A CASPA E CALVICIE

FESTIVAL DE CARIDADE

Patrocinado por elementos em destaque na sociedade parisiense realizou-se ultimamente nos salões de Tilla, sob o nome sugestivo de "Pour que l'esprit vive", um elegante festival em benefício dos artistas e escriptores pobres.

Nessa e preta eram as duas únicas cores que figuravam quer na ornamentação, quer nas tolietas. A decoração do salão de jantar e do hall era de lindíssimos

mo e harmonioso efeito. Dos lustres e candelabros pendia uma infinidade de balões rosas; cada mesa ostentava sobre a toalha rosada uma cesta de cravos desasas.

Todos os homens tinham a lapela florida por um cravo cor de rosa, adquirido à entrada. Antes de deixar o hall cada convidado ou convidada recebia uma rosa de papel, com as instruções necessárias para ser oferecida à mulher cujo penteado ou toilette mais a agradasse.

Sela lindos premios seriam distribuídos às que maior numero de rosas recebessem. Como este pequeno detalhe, sem importância na apparencia, porém, immenso na sua significação tivesse sido

# LOUCURAS DE MAIO!

16.º ANIVERSARIO!

Centenares de pessoas

aguardam com ansiedade a abertura de nossas portas todos os dias às 9 horas!

Toda a cidade compra contente:

## LOUCURAS DE MAIO!

# O CAMIZEIRO

## MODAS E MODAS

A moda, inconstante e varia, exerce sua tyrannia sobre todas as mulheres, sem excepção; as ricas e as pobres, as orgulhosas e as humildes, as frivolas e as severas, todas, cada uma na sua esphera, segundo seus recursos, inclinam-se, sem murmurar, diante dos caprichos, a cada instante renovados, dessa volúvel divindade.

A sciencia nos demonstra que a humanidade antes de sentir a necessidade de se cobrir, pensou em se enfiar. "Excepção nas regiões excessivamente frias, diz conhecido cientista, onde as vestes serviram primeiramente de protecção para, em seguida, se tornarem ornamentos, vemos, por toda a parte, a nudez primitiva reclamando, antes de qualquer roupa, enfeites que atrahissem a attenção."

Por ahí vemos que a "coquetrie" não fez senão evoluir. Ha em todas as classes o desejo de se cuidar, a preocupação bem feminina de se tornar mais elegante, mais seductora.

A mulher moderna prefere o chlo, o famoso "it", a belleza propriamente dita; elle se preoccupa mais em ser elegante do que apenas bonita; deseja, sobretudo, possuir esse "charme" especial, que actualmente tem o nome de "acc-appeal".

O numero das mulheres elegantes e bem vestidas augmenta dia a dia; o gosto que preside à escolha de uma toilette vai se tornando cada vez mais apurado.

A moda não depende unicamente de caprichos do momento; ella reflecte também a tendencia inconsciente de uma época. Presentemente, por exemplo, transporemos em Paris, nas creações dos grandes costureiros, o desejo de tornar a silhueta feminina, joven, agil, cheia de vida.

A moça de 1935 communica a mulher o aspecto encantador de uma "school girl" americana, vestida com simplicidade e conforto, de saiz curtas, saltos menos altos, anjeolos adornos de



## INVERNO DE 1935

UM MUNDO DE NOVIDADES NAS GRANDES EXPOSIÇÕES DA

A' Paulicéa

VERDADEIRAS CREAÇÕES EM TECIDOS DE Lã, SEDAS DE INVERNO, COBERTORES E AGASALHOS.

SORTIMENTOS FORMIDÁVEIS E PREÇOS OS MAIS BARATOS, NA

A' Paulicéa

LARGO DE S. FRANCISCO, 1

## MULHERES

Gerberge, rainha de França

Francça

Francça

Francça

Francça

Francça

Francça

Francça

Francça

Francça

Francça

Francça

Francça

Francça

Francça

Francça

Francça

## SEGREDOS DE EVA

RECEITAS

O sumo de limão tem acção tónica sobre as unhas. Torna-as flexiveis e, em consequencia, menos fragieis. Deve ser usado sem temor, para a hygiene das mãos.

As picotas faccias devem ser extirpadas por um medico. Com simples toques de thermo-caterio ou applicações de neve carbonica desaparecem, sem deixar sombra.

Mas não é aconselhavel maso castelo que podem ser prejudicial.

A cor escura da cutis combat-se friccionando-a duas ou tres vezes por dia com agua de pepino.

Para as sardas, a formula seguinte dá optimo resultado:

Peróxido de hidrogenio . . . 10 grammas  
Agua destillada . . . 10 grammas

Conserva o frasco deste liquido em lugar escuro, sem o qual perde a effcacia.

A cor escurada do nariz desaparece com fricções de

Borax . . . . . 30 grammas  
Agua de rosas . . . . . 150 grammas  
Agua de alizar . . . . . 150 grammas

A' noite, unte-o com a seguinte pomada:

Glicerolado de amido . . . 50 grammas  
Acido tartarico . . . . . 2 1/2 grammas

As althiras obedeçam às vezes ao mal funcionamento intestinal. Vigie suas funcções digestivas. Extremamente fricções com o seguinte preparado:

Folhas de abacate . . . . . 1 1/2 grs.  
Agua fervendo . . . . . 250 grs.

Deixe um algodão com este liquido quente por espaço de dez minutos cada vez.

Para arredondar as faces, uma massagem circular, todos os dias, com um pedaco de algodão molhado em agua quente. Quando compa a face rosada, accione a massagem totalmente com aceto de oliveira morno.

## PARA A DONA DE CASA

A escolha de utensilios domesticos

Os utensilios domesticos devem ser construídos com materiais não venenosos. A porcelana occupa o primeiro lugar, e os objectos de estanho ligados com unhas de dez por cento de outros metais podem ser recommendados igualmente.

O ferro sem esmalte tem o inconveniente de oxidar-se e de dar uma voz anormal com certos productos alimenticios; portanto deve ser empregado feito em estanho.

O cobre estanhado dá resultados excellentes quando se exige uma vigilancia esmerada, devendo-se verificar constantemente a capa de estanho conservada em toda a sua integridade.

O aluminio é muito recommendado, e seu unico inconveniente é faltar-lhe algo de solidez, não se devem limpar os utensilios feitos deste metal com acido hydrochlorico nem leixar as colheres de metal de molho em agua quente.

As vasilhas feitas de ferro esmaltado são as que mais se empregam, e as melhores enquanto não se descaem.

O algodão empregado para filtrar a agua purifica mais do que os filtros de carvão ou de areia. Deixar os germes vegetaes e animais que podem conter o torna a agua livre de impurezas. O algodão será renovado quantas vezes for necessario.

Para dar brilho aos metais é muito bom uma mistura composta das partes de acido de citrico e uma parte de vinagre.

Este processo conserva muito bem os metais e lhes dá um brilho que dura durante muito tempo.



## TRECHO DE UMA CARTA DE PARIS

Os costumes acabam de experimentar um desenvolvimento tal, que se vêem levados desde a classica toilette sport de 18, à mais "habille", de tafetá, lã e seda, a mais elegante e mais moderna.

Depois, durante o reinado de seu filho, mais velho Lothario, foi ella sempre a sua mais preciosa conselheira, seguindo-o mesmo em todas as expedições.

Gerberge que foi uma mulher extraordinaria, nasceu em 913 e morreu em 969.

Tendo o marido caído prisioneiro numa batalha contra os normandos, Gerberge, graças a sua intelligencia e energia, conseguiu a sua libertação.

Depois, durante o reinado de seu filho, mais velho Lothario, foi ella sempre a sua mais preciosa conselheira, seguindo-o mesmo em todas as expedições.

Gerberge que foi uma mulher extraordinaria, nasceu em 913 e morreu em 969.

Tendo o marido caído prisioneiro numa batalha contra os normandos, Gerberge, graças a sua intelligencia e energia, conseguiu a sua libertação.

## Elimine as gorduras superfluas



Com o uso dos "Banhos de Ebelites SAROWAL", V. B. poderá constatar esta noite, em sua casa, a diminuição de seu peso, dissolvendo em uma banheira de agua quente o conteúdo de um dos seguintes frascos de Ebelites SAROWAL.

Esses banhos de Ebelites SAROWAL, além de verificar a diminuição de seu peso, sem prejuizo para sua saúde, pôde-se diminuir um a dois kilos em cada banho.

Os Banhos de Ebelites SAROWAL estimulam e refreem a epiderma. O corpo adquire maior flexibilidade e bem estar.

"Banhos de Ebelites SAROWAL" vem dom-se nas principais perfumarias e drogarias e na filial brasileira do Instituto Sarowal de Paris — LABORATORIOS VINDO BONA — Rua Uruguaniana n. 104 — 1.º andar — Rio de Janeiro.

LABORATORIOS VINDO BONA — Rua Uruguaniana, 104 — 1.º andar — Rio de Janeiro.

Nome . . . . .  
Rua . . . . .  
Cidade . . . . . Estado . . . . .

(40618)

## CABELLOS CHINEZES

A exportação de cabellos humanos do Celeste Imperio para os mercados europeus tomou proporções consideraveis, nesses ultimos annos. Em 1910, só o porto de Hong-Kong expedia para a Europa perto de 500.000 kilos de cabellos, representando um valor de cinco milhões e meio de francos.

A maior parte era destinada aos grandes fabricantes de postiche de Paris, Londres, Vienna e Nova York.

No começo de 1934, produziu-se uma crise: os mercados americanos e europeus ficaram abarrotados e os cabellos chinezes sofreram uma baixa de 50 %.

Outros os cabellos eram exportados em estado natural, sem sofrer nenhuma preparação, mas presentemente, ha em Hong-Kong, varios ateliers onde se preparam os cabellos destinados à exportação.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Os mais importantes desses ateliers, pertencentes a uma firma americana, dão occupação a cerca de 600 obreiros. Os productos são quasi todos enviados a Paris, de onde são reexpedidos em grande parte para os Estados Unidos como cabelo francez.

Os cabellos exportados pela China não provem como se tem dito, do defuncto, pratica que seria incompativel com o respeito que os chinezes devotam aos seus mortos.

São simplesmente pobres mulheres que sacrificam as suas cabeleiras em troca de algumas poucas moedas de que necessitam.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.

Esses cabellos são grossos e asperos, mas os especialistas publicam-nos a tratamentos chimicos que os amaciam. Colorem-se a seguir de todas as gradações.









# PELLES (CANADA)



7 de Setembro, 110

Tels.: 22-4827. 22-4230.

PERGUNTE A QUEM JA' COMPROU!

- As mais finas pelles da cidade
- Verdadeiras criações das melhores casas parisienses
- Ambiente moderno, novo e agradável
- Responsabilidade e garantia absoluta
- Camaras frigorificas para guarda, unicas no paiz
- Atelier completo para reformas e concerti
- Preços excepcionaes

## A TOSSE NA MESA

### PORTA ALLIANÇAS PARA CASAMENTO

O enfeite que você decorou hoje serve não só para mesa de casamento como também para levar as alianças.

Para o primeiro caso será feito com alça e para o segundo com pé, em forma de flor, para ser colocado em cada prato da mesa.

Caso aproveitem a ideia para ornamentação de mesa, poderão colocar dentro de cada flor um par de alianças, feitas com cartolina e cobertas com papel dourado.

Para a confecção de porta alianças, compram-se prontas combinações de papel de tamanho pequeno ou médio em cores variadas de cartolina, retangulares.

Formam-se todas as combinações com papel branco ou papel chumbo tratado.

Cortam-se pedras de rosa em papel chumbo, mas não mais com 10 centímetros de comprimento por 6 centímetros de largura, na parte de cima, arredondando-se para baixo.

Estas pedras serão em numero de duas ou quatro, de acordo com o tamanho das alianças, e serão colocadas sobre as pedras de rosa, de modo a fazer quantidade maior. As pedras duplas serão iguais às simples, além de uma diferença de que são coladas duas a duas nas pontas, para

ficarem mais consistentes. Depois de prontas, fiam-se todas as pedras na ponta com uma tesoura fechada, ficando de um lado e de outro o com o dedo, no meio, abre-se um pouco. Antes de se colar as pedras simples, prende-se a alça de um lado e do outro, isto se for para levar as alianças.

As pedras simples são coladas em 1.º lugar, ao redor da combinação, e depois as duplas. Na ocasião de serem coladas, as pedras ficarão umas sobre as outras.

Para armar o colar, se o pedregal das pedras que sobram para baixo, no fundo da combinação. Neste mesmo lugar prende-se um pedaço de arame, que antes deve ser enrolado em papel chumbo.

Do lugar onde o fio preso o arame começa o colar da flor, e depois o fio da combinação, colando-se um laço de fio de seda.

A arame preso terá um tamanho que dê para ser enrolado num vidro não muito grosso, assim de que a flor fique ao pé.

O colar deverá ser todo coberto com papel chumbo tratado.

As pedras de rosa e as pedras de chumbo coladas com a combinação de fio de seda, no fundo de dentro um peso para que segure bem.

No pé da flor, na parte de cima, conforme o fim para que foi escolhido o modelo, colando-se um laço de fio de seda.

## SABER ESCOLHER

Por MME. MARIA CARVALHO



Quando de viajar, não deixe esquecer 2 ou 3 ramos. Enrole-os numa toalha e leve-os para o lado, para a banheira e a colchonetinha de cama de linho, para a sala e para o quarto. Coloque-os em um lugar fresco, para que não se estraguem.

Pode-se fazer um pouco de chocolate ralado ou colado de rosa claro. Segure as amêndoas com uma faca e deixe esfriar.

Pode-se fazer um pouco de chocolate ralado ou colado de rosa claro. Segure as amêndoas com uma faca e deixe esfriar.

Faça-se a massa com 250 grammas de farinha de trigo, 1 colher de manteiga e outra de banha, água e sal. Amasse tudo e deixe repousar por 1 hora no mínimo. Depois abra a massa, corte-a em 4 partes, levante um pouco as bordas para cima, apertando-as e enrolando. Coloque em uma forma de pão, com a borda de cima para cima, e leve ao forno quente, por 15 minutos. Quando estiver cozido, retire e deixe esfriar.

Pode-se fazer um pouco de chocolate ralado ou colado de rosa claro. Segure as amêndoas com uma faca e deixe esfriar.

Faça-se o recheio com 200 grammas de doce moído, 100 grammas de açúcar, 4 grammas de clara em neve e leve tudo a engrossar no fogo.

Recheie a massa com o doce moído, leve ao forno quente, por 15 minutos. Quando estiver cozido, retire e deixe esfriar.

Faça-se o recheio com 200 grammas de doce moído, 100 grammas de açúcar, 4 grammas de clara em neve e leve tudo a engrossar no fogo.

Recheie a massa com o doce moído, leve ao forno quente, por 15 minutos. Quando estiver cozido, retire e deixe esfriar.

Faça-se o recheio com 200 grammas de doce moído, 100 grammas de açúcar, 4 grammas de clara em neve e leve tudo a engrossar no fogo.

Recheie a massa com o doce moído, leve ao forno quente, por 15 minutos. Quando estiver cozido, retire e deixe esfriar.

Faça-se o recheio com 200 grammas de doce moído, 100 grammas de açúcar, 4 grammas de clara em neve e leve tudo a engrossar no fogo.

ra os dias de chuva deste inverno, é branca.

Syltinha — Oslândia — Breve comemoração a publicar modelos para mantoux e tenho alguns bem lindos.

Hermengarda — Taquaritinga — Com o brique, eu gosto muito de marrom.

Mme. Neves — Petropolis — Ha primeira oportunidade publicarei o modelo que tão gentilmente me pediu. A capa é muito moderna e é mesmo a ultima exigencia da moda.

Indecisa — Campos — A informação que lhe darei, não está certa, porque os mantoux atuais que envolvem gradualmente os quadris, estão tão modernos como os mantoux amplos e raiados; apenas uma questão de gosto.

Mme. MARIA CARVALHO apresenta uma linda coleção de vestidos, costumes e mantoux, desde 150\$000.

1.º São Francisco, 2.º sob. Entrada da loja.

T. 22-9041.

(42888)

### SEGUNDO ELLES

A mulher tem uma coisa de comover com os olhos: os olhos que sofrem por dentro.

De grandes gestos, certo, curvo.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

Alô, o mais sincero amor não precisa mentir.

1 — Quando eu crescer, Mãe, vou estudar pra doutor pra te dar um remédio que te cure numa vez!

2 — Coitadinho! Como se preocupa com a minha saúde! É do que eu preciso tanto: SAUDE!

3 — Que lembrança feliz! Saúde. SAUDE DA MULHER era o remédio que minha mãe sempre tomava para casos assim! E eu — que tola! Que — que esquecido!

4 — Um mez depois

5 — Mãe, agora que tu ficaste boa, eu não preciso mais estudar para doutor. Quero ser engenheiro. Tu não te importas, não?

6 — Conserve a saúde

7 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

8 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

9 — A SAÚDE DA MULHER

10 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

11 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

12 — A SAÚDE DA MULHER

13 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

14 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

15 — A SAÚDE DA MULHER

16 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

17 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

18 — A SAÚDE DA MULHER

19 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

20 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

21 — A SAÚDE DA MULHER

22 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

23 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

24 — A SAÚDE DA MULHER

25 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

26 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

27 — A SAÚDE DA MULHER

28 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

29 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

30 — A SAÚDE DA MULHER

31 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

32 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

33 — A SAÚDE DA MULHER

34 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

35 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

36 — A SAÚDE DA MULHER

37 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

38 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

39 — A SAÚDE DA MULHER

40 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

41 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

42 — A SAÚDE DA MULHER

43 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

1 — Quando eu crescer, Mãe, vou estudar pra doutor pra te dar um remédio que te cure numa vez!

2 — Coitadinho! Como se preocupa com a minha saúde! É do que eu preciso tanto: SAUDE!

3 — Que lembrança feliz! Saúde. SAUDE DA MULHER era o remédio que minha mãe sempre tomava para casos assim! E eu — que tola! Que — que esquecido!

4 — Um mez depois

5 — Mãe, agora que tu ficaste boa, eu não preciso mais estudar para doutor. Quero ser engenheiro. Tu não te importas, não?

6 — Conserve a saúde

7 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

8 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

9 — A SAÚDE DA MULHER

10 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

11 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

12 — A SAÚDE DA MULHER

13 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

14 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

15 — A SAÚDE DA MULHER

16 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

17 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

18 — A SAÚDE DA MULHER

19 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

20 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

21 — A SAÚDE DA MULHER

22 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

23 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

24 — A SAÚDE DA MULHER

25 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

26 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

27 — A SAÚDE DA MULHER

28 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

29 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

30 — A SAÚDE DA MULHER

31 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

32 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

33 — A SAÚDE DA MULHER

34 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

35 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

36 — A SAÚDE DA MULHER

37 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

38 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

39 — A SAÚDE DA MULHER

40 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

41 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

42 — A SAÚDE DA MULHER

43 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

1 — Quando eu crescer, Mãe, vou estudar pra doutor pra te dar um remédio que te cure numa vez!

2 — Coitadinho! Como se preocupa com a minha saúde! É do que eu preciso tanto: SAUDE!

3 — Que lembrança feliz! Saúde. SAUDE DA MULHER era o remédio que minha mãe sempre tomava para casos assim! E eu — que tola! Que — que esquecido!

4 — Um mez depois

5 — Mãe, agora que tu ficaste boa, eu não preciso mais estudar para doutor. Quero ser engenheiro. Tu não te importas, não?

6 — Conserve a saúde

7 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

8 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

9 — A SAÚDE DA MULHER

10 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

11 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

12 — A SAÚDE DA MULHER

13 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

14 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

15 — A SAÚDE DA MULHER

16 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

17 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

18 — A SAÚDE DA MULHER

19 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

20 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

21 — A SAÚDE DA MULHER

22 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

23 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

24 — A SAÚDE DA MULHER

25 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

26 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

27 — A SAÚDE DA MULHER

28 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

29 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

30 — A SAÚDE DA MULHER

31 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

32 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

33 — A SAÚDE DA MULHER

34 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

35 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

36 — A SAÚDE DA MULHER

37 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

38 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".

39 — A SAÚDE DA MULHER

40 — Sobre a saúde da esposa repousa em grande parte a felicidade de um lar. Conserve-a equilibrada, isenta de incommodos e perturbações perigosas é defender a felicidade da família inteira.

41 — O santo remédio das Senhoras é também o "guardião da ventura do lar".











# Correio .. infantil

## ONDE ESTÃO OS PRETENDENTES DA PRINCEZA BELLA-FLOR ?

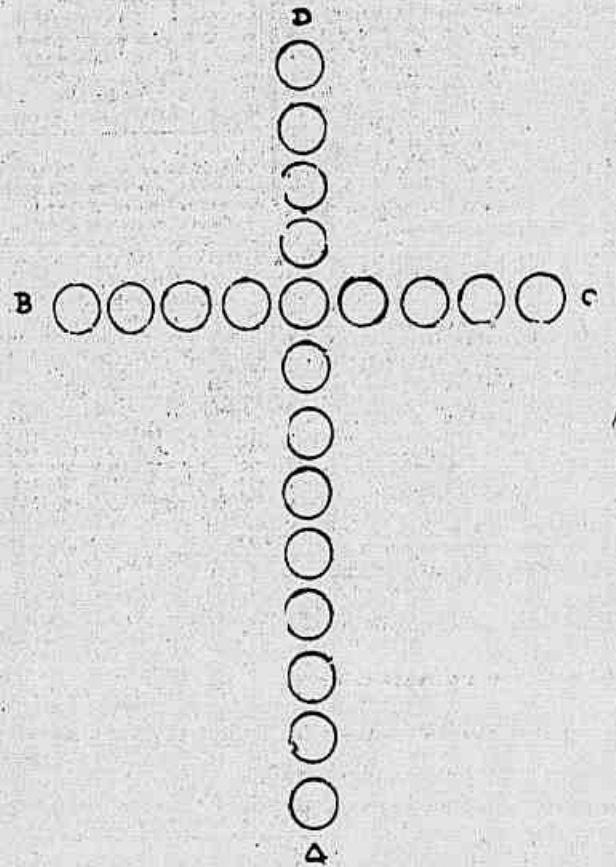


O arauto anuncia que a Princesa Bella-Flor está disposta a casar com o vencedor do próximo torneio. Seis fidalgos ouvem ansiosos as palavras do arauto e contemplam encantados a princezinha. Bella-Flor não encontra nenhum! E vocês acharam os seis?

## UM FADEIRO ILLUSTRE...

... foi o general Lamadril, que depois de ter sido vencido em Mendoza teve que fugir para o Chile e lá ganhar o pão de cada dia. Instalou então uma modesta

padaria onde vendia pão e biscoitos. Pessoas da mais alta sociedade e homens illustres iam comprar lá as massas e os biscoitos. "E verdade, diz o general nas suas Memórias, que as massas feitas na minha casa eram as melhores de Santiago".



Um aventureiro havia disposto 21 libras em cruz, de modo que, contando-as de A a B, de A a C ou de A a D davam sempre 13 por soma. Mas um amigo delle furtou duas libras sem alterar a contagem. Como conseguiu? Elle tirou uma libra de cada extremidade B, C e D e juntou uma á extremidade A. A soma continuou a ser sempre 13.

TTO SABE-SABER

## O THEOURO DOS CURIOSOS

### A bengala e sua historia através da Historia

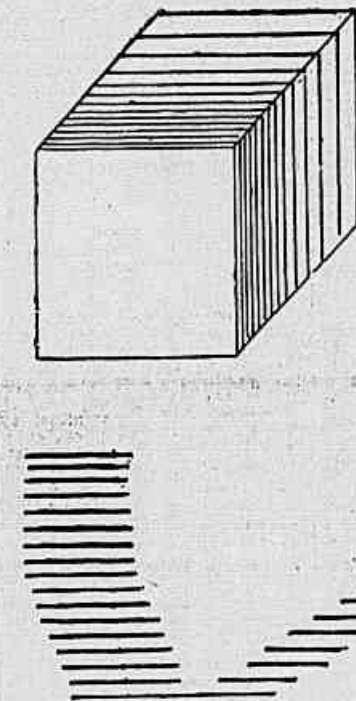
Hoje a bengala passou de moda. Poucos são os homens que ainda a usam para passear, mas perguntam a seu papai, meus amiguinhos se não é verdade que quando elles eram pequenos, nenhum homem que se prezasse esquecia a bengala na hora do passeio! A bengala é tão antiga quanto o mundo. Os macacos nas florestas servem-se sempre de um pau e a bengala he de tão util que quasi não se separam della. Os egypcios usavam bengalas, como é facil ver pelos desenhos daquelle tempo. Vocês todos conhecem a historia do problema apresentado a Edipo pela Esphinge: "Qual é o animal que de manhã anda de quatro pés, ao meio dia de dois, e á noite de tres?" A resposta é: "Esse animal é o homem que em pequeno engatinha de quatro patas, na idade adulta, anda com seus dois pés, e, na velhice, o fim da vida, se apoia num bastão".

Os proprios deuses usavam bengalas! Antes dos macacos, até! Mercurio levava sempre uma bengala. Os gregos e romanos gastavam suas bengalas nas costas dos escravos. E quem não se lembra que, na véspera da batalha de Salamina, no momento em que se discutia a marcha do combate, Eurýpides ameaçou Themistocles com a bengala ao que esse respondeu calmamente: "Bate, mas escuta". No tempo de Carlos Magno nenhum elegante teria ousado sair sem uma varinha na mão. Só mais tarde é que a bengala foi tomando o aspecto que tem hoje.

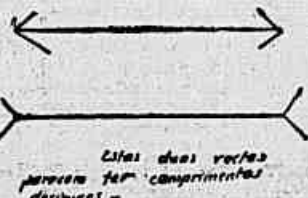
Sob Luiz XIII ainda era muito simples. Foi por essa época que inventaram fazer umas bengalas ócas, como um tubo, por meio das quaes os rancos adivavam pastilhas e balas ás moças. Como, apesar do muito gracioso, o jogo machucava muitas vezes o rosto das damas, não durou muito.

Durante a guerra da Fronda as mulheres começaram a usar bengala, como os homens, talvez para imitar a irmã do rei, a Grande Mademoiselle, que era decidida a guerrear. Mais tarde, no reinado de Luiz XIV, as bengalas se tornaram elegantes e finas. O Rei-Sol Luiz XIV, andava sempre apolado numa, mesmo dentro das salas do palácio. Um dia, Lauzun, seu favorito, tendo dito uma palavra atrevida, o rei quebrou a bengala em pedacinhos que atirou pela janella dizendo que não queria ter o remorso de ter batido num fidalgo. Citam-se entre as mais celebres e ricas bengalas a de Samuel Bernard, o banqueiro tão rico que nem sabia no certo quanto dinheiro tinha. Essa bengala valia naquelle tempo dez mil escudos, o que hoje corresponderia a quinhentos contos!

No tempo de Luiz XV vem a moda das bengalas enfeitadas de fitas como as dos pastores. Sob Luiz XVI tornou a ser um simples accessorio de passeio, usada em vez da espada que os cavalheiros já iam abandonando. Durante o 1º Imperio, da França, isto é o tempo de Napoleão, os militares em férias adptaram também a bengala. Dahl por deante, pelo mundo todo, a bengala foi usada pelos elegantes e depois por todos os homens, ás vezes muito cara, de castão de ouro, outras vezes grosseira e ordinária. Hoje os esportivos fazem pouco caso da bengala que acham inutil.



Neste figum geometrica os lados do fundo pa- recem maiores que os da frente - Enchecho das iguais

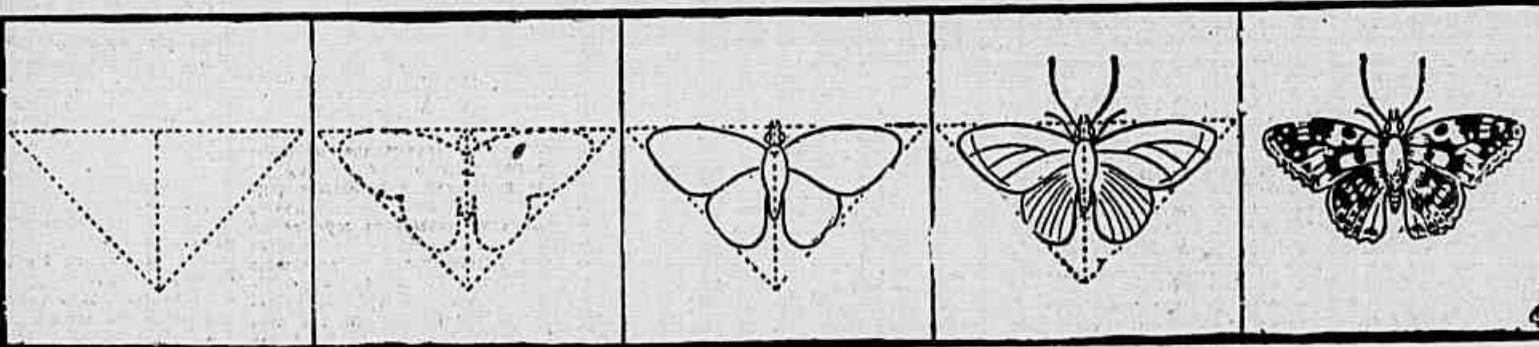


Qual é a mais alta destas figuras? A da direita? Não - Tem ellas a mesma altura -

BSX-33.888

Estes algarismos parecem terem mais altura na parte superior, mas endireitando a papel saullam iguaes.

## APRENENDO A DESENHAR



Dois triangulos... linhas pontilhadas... Detalhes... Mais outros... Uma borboleta!

## COISAS DA VIDA

Certa vez um jumentinho, tão novo quanto domizinho, pôz-se num canto a chorar. E ninguém tinha piedade. Vendo ali tão pouca idade, Para na vida pensar. As lagrimas eram tantas, Que em correntes quantas Suffocavam o pobrezinho. Quanta annos tinha de idade, Quanta especie de maldade, Já sentira o animalzinho! Enquanto elle ali chorava, Num outro canto brincava, "Mimi", um lindo gatinho. Que contava a mesma idade, Não conhecia a maldade, Como o triste jumentinho. Brincava de dar tapinhas, No rosto das creancinhas, Na grama do jardim, Quando aquelle sorridente, Disputando alegremente, Mimi, num bello festim. Era interessante, oh era, Nas manhãs de primavera Ver o gatinho pular. Os guryzinhos brincando, No jumentinho montando Num alegre cavalgar. Mas um dia, o pobrezinho, Innocente animalzinho, Pensou também de brincar. De dar tapinhas na cara, De todos, que ella encontrára, De fazer rir... e chorar! Triste idea, triste sorte, Quasi que lhe trouxe a morte, De pauladas que levou! Vendo as creancas a brincar, Também se pô a pular, Até que um delle gritou. Machucou a petizada, Que brincava desculpada, Sem esperar tal perigo. Logo appareceu o criado, Que encurrou bem o collado, Para lhe dar um castigo. Apaghou tanto o bichinho, Quando estava innocentinho, Pelo mal que trouxe ali, Relinchando com pinotes, Coiceas, patadas e trotes, Querendo imitar Mimi! Depois de muito apagar, Ficaram no então puzar, Uma carrega adinho! E naquella pouca idade, Quanta dor e atrocidade, Suportava o pobrezinho!

NABOR

Valença, E. Rio.

## GULODICES

— Quem quer fazer caramelloes? — Eu! Eu! — Então, tudo ajudando, já!... Leve a panela, a panela. Zizi trouxe a lata de assucar e Paulinho foi correndo ao armario onde elle sabe que a mamãe guarda a garrafa de mel. Botel a pequenada em volta da mesa da copa, e explicou: — Olhem, eu vou fazer aqui na panela de aluminio 500 grammas de assucar e dois copos de agua. — Sei! Sei! — Agora vou pôr isso no fogo e esperar que comece a ferver. Zizi fica vigiando. Dahl a pouca Zizi gritou: — Está começando a ferver! — Bem então eu ponho nessa calda rala duas boas colheres de vinho branco ou de vinagre, de vinho (branco), que é melhor. Mas de um vinagre bom, vinagre fino de mesa. Espere cinco minutos e ponho duas colheres grandes de mel. Quando a mistura va tomando uma cor meio escura os caramelloes estão prontos. Podem experimentar o ponto como já expliquei muitas vezes pingando uma gota do doce numa chileira cheia d'agua fria. Quando formar uma bola unida é signal que está no ponto. Tirem a panela do fogo com cuidado para não mexer, senão a bola assucará! Ponham em tampas de latas de biscoito, untadas com manteiga e cortem os quadradinhos com faca também untada. Si quizerem antes de cortar as bolas sapalquem de amendoas torradas e partidinhas. Devagar!... Senão não sobra nenhum para a

TIA LILA

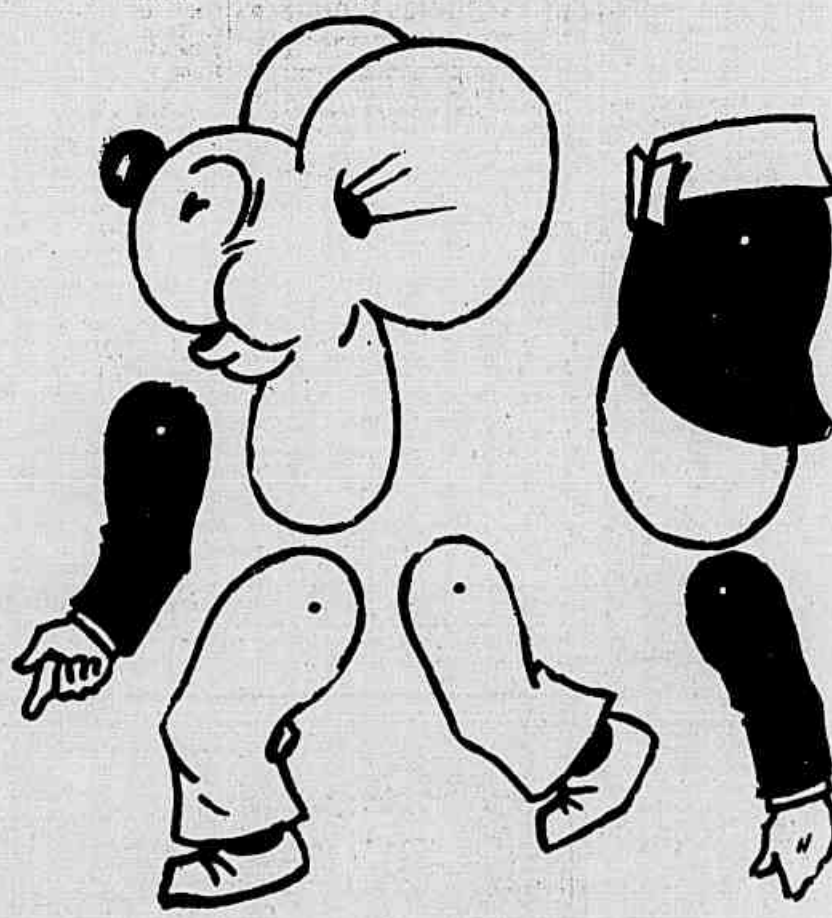
Domingo passado vocês armaram a gatinha Mimi; hoje ahi vai Raque-Raque, um ratinho muito domizinho, tão domizinho que até Mimi, que é gata, gosta delle!... Depois de colorido o desenho com seus lapis de cor, collem-no sobre papelão como ficaram com o outro. Recortem com cuidado e agora dêem movimento ao ratinho. Não vêm um pontinho branco no casaco e nas mangas de Raque-Raque? Pois furem esses pontinhos com um alfinete e também o ponto preto que ha no pescoço do ratinho; agora col-

## PONTOS...



Não custa muito a gente enfeitar a casa e torná-la assim mais agradável. Vocês minhas sobrinhas habilidosas é que tem que ser mais tarde as fadas de sua casa... Mais tarde... Quando já estiverem moças, já se tiverem casado e tiverem uma casa para enfeitar. Agora, enquanto são ainda pequeninas, não custa serem aprendizes de fadas! Fadinhas principiantes que já ajudam a mamãe nos trabalhos de bom gosto. Ahi têm hoje, o risco de uma almofada. Esse motivo de flores é repetido na disposição que estão vendo no modelo. É facil de riscar e de fazer. Do lado veem o modo de bordar. A sala for simples, e a mobilia rustica ou bem moderna a al-

## RAQUE-RAQUE, O RATINHO AMIGO DE MIMI



loquem o corpo e os braços, de prender papel. Façam o mesmo com as pernas que tem lado do corpo. E está pronto o seu novo amigo Raque-Raque...

## (2) FOLHETIM DO "CORREIO INFANTIL"

### A CASA CEGA

Passaram-se quatro dias... quatro dias de tristeza para Mionne e seus pais adoptivos. Afinal na sexta-feira um automovel parou deante do chalet e uma mulher toda coberta de luto dirigiu-se á casa do guarda. Mionne, durante um segundo teve a esperança que aquella sephora lhe dissesse: Eu sou sua mãe! Mas a senhora levantou o véo... que cara antipathica appareceu! A menininha estremeceu quando ella perguntou: — E' bem aqui que mora Pedro Gélai? O guarda, que já offerecia uma cadeira á visita, respondeu: — Sou eu, Pedro Gélai. Com quem tenho a honra de falar? A velha hesitou e depois disse: — Com a senhora Meniqueta. Eu venho a mandado do sr. Terran. Os senhores já estão prontos, creio... E mostrando Mionne: — E' essa a menina não é? Maria Bernarda?

— Sou eu, minha... minha... — Disse: minha tia, Eu sou prima irmã do seu pai mas póda me chamar do tia. Vá buscar suas bagagens e vamos! — Mas, minha senhora, disse a pobre Magdalena desesperada. Assim tão depressa? Deixe ao menos a menina jantar... — Não vale a pena. Ella come no caminhar. Eu estou com pressa. — Moa a senhora podia dormir hoje aqui... — Impossivel! declarou Dona Meniqueta sacocenta. Pedro subiu para buscar a mala de Mionne, que chorando ia pondo o chapéu. — E as perdas minha filha? você não leva? soluçou Magdalena. Mionne olhou para o terrivel tia como a pedir licença: — Olta perdizeannhas que eu oriel... — Bonit! Levou... — E a senhora não nos dá o endereço da menina perguntou a ama sempre chorando.

— Não vale a pena!... Maria escreveu logo que chegar e dará então o endereço. Vamos! Vamos! E empurrando a menina a velha subiu também no automovel. Quando o carro já começava a andar a senhora Meniqueta fez signal a Pedro Gélai. Este pulou no estribo do carro e a mulher exclamou lhe disse bem devagar: — Diga ao sr. Terran que a oranga ha de ser tão bem tratada quanto o fol até agora!... Está em boas mãos! Pedro arregalou os olhos sem entender, quiz pedir explicações mas o carro solu com um brusco solavanco, a toda velocidade pela estrada... E o guarda voltou para casa com um presentimento que a menina a atormentava mais na sua tristeza. Pegou na carteira de couro que a antipathica senhora pusera sobre a mesa: tinha dez contos de Moa mulher não me inspira confiança!... — Antes teria preferido um flangal...



agradecimento sincero, e a presença da nossa Mionne. — Eu não sei!... resmungou Magdalena entre seus soluços. Moa mulher não me inspira confiança!... — Antes teria preferido um flangal...

— Magdalena, nós não deviamos ter deixado levar a creança!... A mulher soluçou mais forte: — Eu não disse! Eu não disse!... Nesse instante ouviu-se na estrada a buzina de um automovel. Pedro precipitou-se. — São ellas! Estão voltando!... Mas não era o carro da senhora Meniqueta. Era um carro mais modesto que parava á porta, delle decia o tabellão, o sr. Terran. Ao ver a cara desesperada do guarda elle teve pena: — Mas meu amigo!... cora-gem! Vocês não vão perdê-la de vista, que diabo! Ao entrar na sala de jantar deu com Magdalena caída numa cadeira aos prantos: — Boa tarde, Mme. Gélai... Que é isso? Vamos!... Ninguém vai lhe arrancar assim de uma hora para outra, sua filha adoptiva!... Pedro deu um pulo e apagrou o braço do Tabellão. — O quê? O quê? — Eu digo que ninguém pretende separar!... bruscamente de Mionne... respondeu o homem espantado. Pedro muito pallido murmurou: — Ha mala ou menos uma hora, uma senhora alta, de luto, apresentou-se aqui dizendo chamar-se

Mme Meniqueta a ser mandada pelo senhor. — Meniqueta? Não conheço... — Ella declarou ser tia da Maria Bernarda e levou-a no mesmo instante no seu automovel. Foi o tabellão que empallideceu por sua vez. — Meu Deus! gemeu elle apertando a testa entre as mãos. Como é que esse demonio descobriu tudo? Mas, desgraçados! Vocês entregaram a creança a sua peor inimiga... Meniqueta é um nome inventado! Ella se chama Leonilda de Barbatre e tem odio de morte dos paes da Maria. — Jesus!... gemeu Magdalena prostrada... Mas então? — Quem devia vir buscar Mionne era sua propria mãe, a senhora Bernardo de Aspréres... Infelizmente foi ferida num accidente de trem, aqui pertinho. Hoje que podes falar, mandou-me depressa aqui... Parece que foi a propria Mionne que cuidou della e se occupou do menininho sem saber que lidava com a mãe e com o irmão. — E agora? — E agora!... agora!... Pedro e Magdalena não choravam mais... Desesperados olhavam a porta por onde tinham deixado roubar sua filha Mionne!

Mionne viajara havia uma noite e um dia dentro do automovel... Tinha jantado e almoçado das provisões da tia... Pouco tinha comido... estava afflicta e triste... O carro entrou numa aldeia e Mionne procurou ler o nome escripto numa placa... A velha balçou depressa a cortina diendo que a luz estava forte. — Estamos quasi chegando... Em casa Meniqueta lhe dará leite já que você quasi não comeu... — Meniqueta?... repetiu a creança espantada. — Sim... E' minha creada. — Mas eu pensei... — Pensei errado! Eu me chamo Leonilda de Barbatre... sua tia Leonilda... Meniqueta é uma empregada velha que me criou. — E meu paes? arriacou a menina. — Seus paes pouco estão se accommodando com você!... Estão lá pela India... Já devem ter outros filhos! Mionne sentiu que as lagrimas lhe subiam aos olhos. — Deixaste manhas, netni disse a tia. A menina encolheu as lagrimas. Entraram num parque enorme. Mionne ouviu ao longe um ba-

ruído que reconheceu pelo que tinha ouvido contar: o barulho do mar. — O mar é aqui por perto... pensou ella. Leonilda de Barbatre pagou o chauffeur. Uma velha appareceu vestida de preto, com um avental azul. — Bom dia, Dona Leonilda! disse ella. — Bom dia Meniqueta. Essa é a filha de Bernardo. Meniqueta olhou fixo para a menina. — E' o retrato do paes resumido pou ella. Regularam pelo parque a dentro: a senhora de Barbatre e Meniqueta carregavam a mala e Mionne as atrás levando a galoa das perdas e o cesto das provisões. De repente, a uma volta do caminho Mionne viu espantada uma casa enorme, uma casa como ella nunca vira em que todas as janellas, até a sacada estavam muradas, fechadas com tijolos e pedras. A pequena sentiu um arrepiamento como deante de um mysterio. — Que é isso, minha tia? perguntou ella. — Isso?... E' a casa cega!... respondeu Leonilda sem sequer diminuir o passo.

(Continua)











# no mundo da tela

## "A ALEGRE DIVORCIADA"



Fred Astaire e Ginger Rogers dançando a "Continental", a grande atração de "A Alegre Divorciada".

## FLORIDA HOTEL

Apartamentos magníficos com água corrente e banhos privativos. — Ótimo jardim para recreio. — RUA FERREIRA VIANNA, 75/77. — Junto ao Flamengo. —

## "MUSICA NO AR"



John Boles e Gloria Swanson no filme de Fox "Musica no Ar".

## "A ALEGRE DIVORCIADA"

Confirmando a expectativa geral, "A Alegre Divorciada", agora plenamente a porção contida nas cartazes de "Broadway" por toda esta semana. Filme de grandes proporções, pelo sumptuário espetáculo que encerra e pelas mil maravilhas que se animam na sua larga metragem, "A Alegre Divorciada" é o mais alegre e sugestivo de quantos filmes de divertimento Hollywood tem feito. Romance tocado de originalidade, tecido com graça e fino humor, música que é um embelezamento para as cenas sensibéis e danças eletrizantes que sacodem ao moral mais indiferente e parado, "A Alegre Divorciada" é uma dessas películas que satisfazem aos mais exigentes. O público que, em verdadeiras multidões, durante a semana toda esgotou as lotações do "Broadway", ficou encantado com Fred Astaire, o bailarino formidável que é actor de verdade e "chansonnier" adorável, assim como se deslumbrou com a graça, beleza e arte de Ginger Rogers, a atriz irresistível. Assim, pela vez sobranceira do público, este grande filme R. K. O. Radio ficará por toda esta semana em exibição afim de que todos vejam e admirem as grandezas desse espetáculo sumptuário que é "A Alegre Divorciada".

## "FUZILEIROS DO AR"

150.000.000 Dollars! O valor do equipamento usado em "Fuzileiros do Ar".

Novas Aventuras de Cagney-O'Brien "Calporiano" de Frank Mac Hugh!

Tres quartos de um bilhão de dólares (ou sejam: dois milhões, setecentos e cinquenta mil contos de réis!) Foi o valor do equipamento naval empregado em "Fuzileiros do Ar", a primeira produção da "Cosmopolitan", a ser distribuída pela "Warner Bros. First National", que o "Broadway", no dia 20 do corrente, vai dar aos fãns.

É claro, mesmo que a indústria cinematográfica estivesse a altura de empregar uma tal quantidade de dinheiro, não correria a filmagem, todos os artistas, diretores, extras, operadores, etc., foram obrigados a abandonar seus automóveis, usando unicamente o estudo da Warner First, de Burbank, a San Pedro, não é possível nesse veículo, leve e de fácil manobra, Cagney, O'Brien, Margaret Lindsay e o resto do pessoal não pôs, não nenhum aborrecimento, pois eram todos habéis cyclistas. Porém Lloyd Bacon, o director e

## "O REI DO BLUFF"

Quando o "rei do bluff" suspeitou que a cegonha ia fazer uma visita ao seu lar, desejou um filho de quatro pernas e duas cabeças para exhibir como um phenomeno retumbante e incomparavel...

Os jornas publicaram em dia da semana recém-fimada, o seguinte telegrama de Recife, datado do dia 7: "No município de Bu-rubim nasceu um menino de quatro pernas e duas cabeças, os órgãos são perfeitos. Apesar da anomalia a criança vive e vai passando bem".

Sem o menor desrespeito ao facto em si, mas reportando-se ao "Rei do Bluff", é caso para meditar: se essa criança phenomeno nascesse nos Estados Unidos, um século antes, estaria matematicamente, a esta hora, contratado pelo "principe dos tapadores", embora desta vez, elle fosse exhibir aos "habitués" do seu museu de raridades um phenomeno authentic. Tal era o obsequio do "Rei do bluff", pela exploração comercial das aberrações da Natureza desse genero, que um dia, suscitando de uma proxima visita da cegonha aos dominios do seu lar, foi indagar da esposa se era mesmo verdadeira. E ella respondeu: "Com esta mania que você tem de viver entre phenomenos, após de duas cabeças, cavalos de seis pernas e outros "apêndices" semelhantes, a cegonha, talvez, possa, com qualquer anomalia, fazer com quatro braços, por exemplo...".

É logo o marido, o infatigável "Rei do bluff", que imaginou que successo não seria o do seu estabelecimento de diversões, exhibindo ao publico "o maior phenomeno do século, uma criança de quatro braços e duas cabeças, a primeira e a unica do mundo inteiro".

Não sabemos se elle conseguiu obter uma criança capaz de proporcionar-lhe a fortuna imaginada, mas a biographia de Phineas Barnum, que foi o verdadeiro "Rei do bluff", realmente existiu em Nova York há um século atrás. Informa que o casal de andor por elle solenemente apresentado em seu museu — valia a descobri-la um dia — não passava de duas crianças estacionadas, industrialmente, e fazendo passar-se por adultos de estatura minima...

Wallace Beery parece ter sido feito de encontro para interpretar, o protagonista de "O rei do bluff", e na pessoa de Adolphe Menjou elle encontrou o protagonista ideal de Mr. Walsh, que foi o actor e o paralisado nas "bilgões" pregadas aos nova-yorkinos da geração passada.

A United Artists apresenta amanhã, no Rex, "O rei do bluff", produzido pela 10th Century, e faz simultaneamente com uma Symphonia Colorida inédita, de Walt Disney, "A gallinha sabida", que era — outra especialidade do "bluff", embora de genero diferente.

## "AMOR PROIBIDO"



Ann Harding e Jeanette Mac Donald interpretando "Amor Proibido".

## "A VIUVA ALEGRE"

A Metro-Goldwyn-Mayer e a Cia. Brasileira de Cinemas offerecerão no Rio de Janeiro, na segunda semana de successo, a super-produção "A Viuva Alegre", e o complemento sonoro "O Desastre do Avião Salazar".

Após sete dias de triumphal exhibição, em amanhã, no Alhambra, na sua segunda semana de successo, a super-produção "A Viuva Alegre", e o complemento sonoro "O Desastre do Avião Salazar".

Na verdade, a magnífica acolhida que os "fãns" carioca estão dispensando ao notável film da Sociedade Franco-Brasileira e ao interessante complemento sonoro português, é bem merecida a justiça-se com as criticas elogiosas que a maioria dos nossos chronicistas cinematographicos escrevem, confirmando identicas opiniões de seus colegas no estrangeiro. Na realização de Garçon, o director Nicolas Farkas alcançou novos lauros para sua carreira artistica, arrancando de Charles Boyer e Annabella uma interpretação excelente no tratamento de um thema de profundo humanismo. Por isso, sua continuação em cartaz impõe-se a motiva nosos parabéns a Franco-Brasileira e ao Cinema Alhambra.

## GARY COOPER NA TELA DO ODEON

Gary Cooper é o grande victorioso da Cineclândia no actual momento.

A sua figura em "Lanceiros da Índia", expressando viril de uma força cujo sangue os seculos não fizeram esfriar, apazoua todas as noites os fãns do Odeon, como heróis de uma aventura em que elle ganhara nobreza sacrificia a vida, em cumprimento do seu dever de soldado.

E a sua volta, na grande obra da Paramount, que grupo de distintos interpretes a partilha as honras do film, — Richard Cromwell, Franchot Tone, Sir Guy Standing, Kathleen Burke, cada qual o mais perfeito no desempenho do seu encargo!

## "IMITAÇÃO DA VIDA"

Com um thema que até do commun, é Universal nos apresenta um film que encerra muito bem o problema de uma mãe — tratado com um tacto por demais habilidoso — conseguindo commover o espectador, apesar deste desconfiança da ideologias especial da gente de cós nos Estados Unidos, e por cujo motivo mais de uma scena poderá parecer exagerada e fora do tom com o caracter imprimido ao film. A grande dramaticidade, chega a impressionar no seu desenvolvimento pela riqueza de matizes com que foi apresentado.

O director desta obra, John M. Stahl, brilha mais uma vez, confirmando sua condição de habil "metteur" imprimindo no desentrelar do thema a nota emotiva, humana, sobre que chega ao espectador na forma habitual a que estamos acostumados. A interpretação de Claudette Colbert, Warren William, Rochelle Hudson e dos outros é ajustada e correcta.

## UMA GRANDE ESPERATIVA — AMANHA NO PATHE.

A historia agitada do foragido da justiça: Magwitch.

Um drama vigoroso, uma historia emocionante que a todo momento faz com que se adivinha mais estranhas emoções, é este drama — "Uma Grande Expectativa" — extrahido do sensacional livro de Charles Dickens, e um desses films cheios de episodios tremendos, e que se acompanha o seu desenrolar com um vivo interesse, sentindo com os seus interpretes e tomando parte em tudo quanto acontece com os mesmos.

Henry Hull é um artista colosso e que prima pela sua magistral interpretação. A sua dramaticidade é vigorosa e chega a impressionar os publicos. Holme Florence Reed e Jane Watt, extraordinarios!

Henry é o foragido Magwitch, que, após uma fuga sensacional da prisão, esconde-se em um colmitemto. Ah! elle encontra um menino.

Faminto, elle intima a criança que lhe traga uma lima, para se livrar das suas algemas e um pouco de comida. Ametido, o menino obedece. Elle é preso novamente, e a criança condole-se pela sua sorte de escapar umas lagrimas sentidas. Isto commoveu o coração daquelle homem empedernido pelas desgraças. Mais tarde, o menino torna-se um homem, e vamos encontrá-lo a Londres, frequentando a melhor sociedade.

## "O DUQUE DE FERRO"

Waterloo... Muita gente ouve esse nome, e muita gente o repete. Todos sabem que elle significa o apagamento completo do brilho da estrella de Napoleão. Sabem que foi ali que elle feriu a sua ultima batalha, para ser destruido de modo tal que, prisioneiro, foi enviado para a ilha de Santa Helena onde acabou os seus dias.

Elle muita gente de Waterloo sabe apenas isso. Talvez nem saibam onde fica... sua graphicidade, muitos pronunciaram o nome a ligeira, na suposição talvez que o curso se atravessava a travessar a Mancha, onde combater os ingleses em seu proprio territorio.

Waterloo, cidade de 12 mil habitantes, a vinte ou trinta kilometros ao sul de Bruxellas, ali onde Napoleão e o marechal Ney chegaram a uma marinha forçada, para enfrentar as forças das Potencias aliadas, que, sob o commando do duque de Wellington, estavam reunidas na capital belga. Se não tivesse a Mancha, o famoso guerreiro teve a vantagem de adivinhar de ir procurar o inimigo em seu proprio acampamento. Poderia ter sido dirigido a Paris para destronar Luis XVIII, castigando a essa Madame D'Angoulême, a sua mais feroz inimiga. Preferiu combater soldados, contando de mais em sua estrella. Lá o esperavam forças inglesas, alemãs, austríacas e russas.

É verdade que eram 72.000 o numero, e apenas 69.000 os Aliados. Mas estavam no local a espera, tropas frescas, enquanto Napoleão vinha com os seus homens em marcha batida, desde a margem da Riviere. O duque de ferro o esperava. Venceu-o, depois de perder 4.000 homens.

Ahi está um film que nos vale contar tudo isso. "O Duque de Ferro", (The Iron Duke, produção da Gaumont British, que Victor Saville dirigiu. Conta-nos os detalhes impressionantes desse encontro famoso. Mas "O Duque de Ferro", si bem nos narra alguns episodios daquelle época, não é apenas um film historico. George Arliss, na figura do famoso Duque de Wellington, Ellaline Terriss, Gladys Cooper e a formosa Lesley Wareing, são também os personagens de um adoravel romance que vai encantar a todos, a partir da primeira quarta-feira, quando o Programme M. J. C. nos mostrará "O Duque de Ferro", no cinema Gloria.

Antiepileptico Barasch

Pedidos em todas as Farmacias e lojas de produtos grandes e pequenos.

Cuidado com falsificações e nomes parecidos.

## MOLESTIAS DAS CRIANÇAS

Dr. Carlos F. de Abreu

(Docente da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, Instituto de Pediatria de Botafogo)

Residência: Rua Otton Simon, 118-120, 2º-118. Contato diário, das 10 às 12. Assemblia, 72-73 — 22-7899

## MUSICA NO AR

Dentro de poucos dias, a Fox Film lançará a super comedia musicalizada com a interpretação da elegantissima dupla de John Boles e Gloria Swanson. Film movimentado, cheio de melodias e canções bonitas "Musica no Ar", é a produção de Erich Sommer que nos encanta e nos transporta ao país dos sonhos! Felicitamos a realização desta película onde estão conjugados os rostos de Boles e Swanson, numa reunião perfeita de arte, musica e suprema elegancia.

## MATTE CHIMARRÃO

A melhor harva encontra-se na CASA DA INDIA — Assim como qual o mais perfeito no desempenho do seu encargo!

## Alvura da Pelle Em 3 Dias

As Manchas, Sardas, Cravos, Espinhas, e Vermelhidões e a Cór Terrosa da Cutis Desapparecem — As Rugas so Alisam



Como conseguir essa tez rosada e brilhante? Não a força de pó por certo... mas com o cuidado adequado e um creme de confiança — Creme Rugol!

As queimaduras de sol, as espinhas, os cravos, os pórcos dilatados, o desapparecimento de fôrma agredida em 3 dias, sem levantar a pelle.

Garantimos que o Creme Rugol supprime as manchas, sardas e cravos completamente, sem alterar a tez, e alisa as rugas sem irritar a pelle, mas tonificando os tecidos subcutâneos.

Se Rugol não fizer tudo isso para v. a. l. reutilizaremos o dinheiro gasto. Esta noite, antes de deitar-se e depois de lavar bem a sua pelle, applique v. a. o Creme Rugol, e verá o resultado.

Rugol lhe trará muitas satisfacções, conservando clara e formosa a sua tez.

Concessionarios: ALVIM & FREITAS São Paulo. (45108)

## "A BATALHA"



"A Batalha", com Annabella e John Lodge, entrará, amanhã, no Alhambra, na segunda semana.

## "AMOR PROIBIDO"

Em "Amor Proibido", uma das produções mais profundamente humanas que Hollywood tem produzido, fixa-se o drama arrebatador de uma mulher que por muito tempo ama um homem a quem... (text continues)

## "A VIUVA ALEGRE"

Maurice Chevalier e Jeanette Mac Donald em "A Viuva Alegre", que Ernest Lubitsch dirigiu para a Metro.

## UM COMPOSITOR NA POLITICA MUNDIAL.

Aspectos ineditos da vida de Strauss.

## "AS PUPILAS DO SR. REITOR"

Comecem a chegar noticias detalhadas da estreia do novo phonofilm português "As pupilas do sr. Reitor", extrahido do celebre romance de Julio Diniz. A apresentação teve foros de acontecimento nacional e foi assistida pelas mais altas individualidades da vida politica portuguesa. Milhares de todas as categorias sociais, em uma imensa compadecia, comprimiam-se junto ao cinema para ouvir, através dos alto-falantes, collocados no exterior, as musicas e os cancores que a nova produção cinematographica, rompendo em prolongados e vibrantes applausos, no final da irradiação de cada numero.

Aos "guichets" da bilheteria produziram-se "conflictos" que determinaram a intervenção da policia que accorreu ao local afim de manter a ordem e desimpidir as vias de transito. As marcações de logares succediam-se vertiginosamente, sendo as lotações agotadas para mais de tres e meio de espectadores successivos.

A critica, mesmo a mais exigente, foi unanime nos applausos ao novo film e pensou recent chegadas ao Rio, que conseguiram assistir a primeira de "As pupilas do sr. Reitor" informaram que é a mais bella e mais perfeita obra cinematographica realizada, até hoje, em Portugal, constituindo sua apresentação verdadeira apotheca para o cinema portuguez. A distribuição de "As pupilas

## "FUSILEIROS DO AR"

do sr. Reitor", no Brasil, foi assegurada pela Soc. de Filmes Brasileiros Ltda. e a sua exhibição no Rio effectuar-se-á no Alhambra, o cinema dos bons films, que tem já em exhibição no atrio, lindos quadros e celias photographicas dos artistas e do elenco dos lances culminantes da primeira super-produção genuinamente portugueza.

## "SEU MAIOR TRIUMPHO"

É a vida dos artistas tem vindo para a tela... Justo era que também "as" artistas tivessem a sua homenagem. Grandes nomes, figuras de grande destaque, Theresa Krona, por exemplo, o famoso rouxinol de Viena, uma das artistas cujo merito velu até nós, pela sua privilegiada que possuia. Theresa Krona, cuja garganta emitia sons como hoje talvez ninguém possa ter eguaes. Talves... Sim, porque entre as artistas modernas uma ha que, privilegiada também, tem dominado o mundo com a sua voz, encantando quantos a ouvem — Martha Eggerth. E, como haja uma perfeita semelhança entre as duas vozes, foi que o cinema allemão se resolveu chamar a seguinte para reviver a primeira Martha Eggerth sentindo em si a incarnação de uma nova Theresa Krona.

E, assim, em chegando a vez da consagração de uma artista por uma estrella, Martha Eggerth supprira em tudo a figura da famosa cantora. Talves que seja mais bella, pois que a cantora húngara possuiu também o encanto da beleza, que attrae, de modo que enquanto nosos ouvidos se apuram no desejo de não perder uma só nota emitida por aquella garganta de ouro, nosos olhos se deliciaem com a graça que irradia da figura de Martha Eggerth, enquanto a voz e os movimentos como heróis do film "O seu maior triumpho", onde ella personifica Theresa Krona.

Li o romance nos conta como esta surgiu, do nada, pode-se dizer, por posar a voz divina. E, o auxilio de uma raposa, que era o chefe de uma orquestra, ella foi subindo... para esquel-o, trocando-o por um requizimo coque. É verdade que o seu por um mal entendido havido, entre os dois namorados, o que não impediu que fosse ella vencendo a sua carreira vertiginosa na ascensão, tornando-se o nome mais famoso na Europa inteira. Mas a insidia e a intriga velavam; a inveja fal-a cair, e então viu que a amparava ainda o rapas que continuava a amar, e, como jovem maestro que a fez surgir de novo, já agora, dono perfeito do seu coração.

"Seu maior triumpho" dá-nos Martha Eggerth cantando aduvemente, havendo então uma valsa que é de extasiar. Arthur Mog é o novo gall, que vai agrada a todos. A musica é de Franz Grothe e a direcção de Johannes Meyer. Caberá ao Programme Art apresentar esse film delizioso, e lindo, já amanhã, no Palladium Theatro.

## "UM CASAMENTO INGLEZ"

Em "Um casamento ingles", realzado pela Cine-Allianz, de Berlim, terço nosso publico, muito breve, um cartaz bastante interessante pelos elementos de successo nella insertos, como intelligencia e gosto artistico, pelo seu director Reinhold Schunzel.

No enredo, veremos Ronald Mueller, Adolf Wohlbrück, Hilde Hildebrandt, Adele Sandrock e Georg Alexander, como protagonistas, numa deliciosa alta-comedia musical que se passa, em grande parte, na alta roda social inglesa, com fôrma e costumes, e, delicada, entremeados, de quando em vez, por lindas canções modernas, entre as quaes se destacam "Sem li não ha prazer" e "O amor é um surdo". "Um casamento ingles", segundo noticias recebidas, ha pouco, pela "Allianz", obteve ruidoso successo não só na Inglaterra como na Alemanha, como demonstram as soborbas fôrmas pelas cinemaes que apresentaram esse lindo cartaz.

## "A VIUVA ALEGRE"



Maurice Chevalier e Jeanette Mac Donald em "A Viuva Alegre", que Ernest Lubitsch dirigiu para a Metro.

## AS PUPILAS DO SR. REITOR

Aspectos ineditos da vida de Strauss.

## "AS PUPILAS DO SR. REITOR"

Comecem a chegar noticias detalhadas da estreia do novo phonofilm português "As pupilas do sr. Reitor", extrahido do celebre romance de Julio Diniz. A apresentação teve foros de acontecimento nacional e foi assistida pelas mais altas individualidades da vida politica portuguesa. Milhares de todas as categorias sociais, em uma imensa compadecia, comprimiam-se junto ao cinema para ouvir, através dos alto-falantes, collocados no exterior, as musicas e os cancores que a nova produção cinematographica, rompendo em prolongados e vibrantes applausos, no final da irradiação de cada numero.

Aos "guichets" da bilheteria produziram-se "conflictos" que determinaram a intervenção da policia que accorreu ao local afim de manter a ordem e desimpidir as vias de transito. As marcações de logares succediam-se vertiginosamente, sendo as lotações agotadas para mais de tres e meio de espectadores successivos.

A critica, mesmo a mais exigente, foi unanime nos applausos ao novo film e pensou recent chegadas ao Rio, que conseguiram assistir a primeira de "As pupilas do sr. Reitor" informaram que é a mais bella e mais perfeita obra cinematographica realizada, até hoje, em Portugal, constituindo sua apresentação verdadeira apotheca para o cinema portuguez. A distribuição de "As pupilas



James Cagney no film de Warner Bros-First National "Fuzileiros do Ar".

## REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Telegr.: REGINA. — Tel. 25-3752.

## "AS PUPILAS DO SR. REITOR"



Leonor d'Espa, no papel de "Margarida" em "As pupilas do sr. Reitor", film portuguez.

que foi a rival do duello, e que pertencem a alta sociedade russa, foi mantida em segredo absoluto. Os bostos dizem que foi um ministro russo. Também essa centena historica, foi aproveitada, no film "Uma Valsa na Rússia", que o Programme Art exhibirá a partir do dia 23 no Gloria.

## "PROMESSA DE MAE"

Metro-Goldwyn-Mayer apresenta, amanhã, no Imperio, um film de intensa expressão dramatica, que serve, também, para revelar Mady Christians em seu primeiro trabalho em Hollywood: "Promessa de Mãe" ("Wicked Woman"), que Charles Brabin dirigiu. "Estrella" da Alemanha, ha algum tempo Mady Christians apparece nos theatros da Broadway, em que nos demonstrou, com a mesma interpretação vigorosa, que chamaram a attenção dos directores da Metro. Contratada, pelos studios de Culver City, Mady Christians aguardou varios meses que lhe encontrassem o enredo ideal para a estreia. Esse enredo foi "Wicked Woman", que ella interpretou com Charles Bickford, Jean Farrier, Betty Forness, William Henry e Herbert Halloway. Mady Christians venoz integrando como artista de grandes recursos dramaticos e de perfeita naturalidade. A proposito de seu trabalho, elle, recentemente escreveu o chronista cinematographico da "The Nation", de Buenos-Aires: "Uma nova artista da nova-america apparece em "Wicked Woman": Mady Christians. De ori-gem viennense, chegou aos Estados-Unidos com prestigio formado após uma notavel actuação na cinematographia europeia, — e na novidade de homem se tornou uma artista de grande recurso. Seu papel variado em caracterizações e relacionado com situações de diversas forças dramaticas, serve-lhe para desenvolver um jogo rico em matizes expressivos e igualmente communicativo após o sorriso ou o pranto".

Actualmente Mady Christians interpreta o papel de relevo em "Masquerade", film Metro-Goldwyn-Mayer interpretado por Myrna Loy — William Powell, Virginia Bruce, Jean Parker etc.

## AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.

234, RUA DO CATTETE. — End. telegraphico: AMERICOTEL. — Telephone, 25-3440. (SE 28714)

## SRS. AGRICULTORES

Empregue o

## Formicida Ideal

que pôde ser considerado o mais potente veneno para formigas e assim, o maior protector da la-voura. Tem sido appliado em grande escala e sempre com os melhores resultados.

Pela sua ultima combinação chimica, além de ser poderoso inimigo das formigas, não está sujeito a deterioração, não annoe sem a menor alteração. O seu effecto é tão violento que lava o exterminio completo ao formigueiro e todas as suas ramificações.

Empregue-se por meio de qual-quer machina de foles.

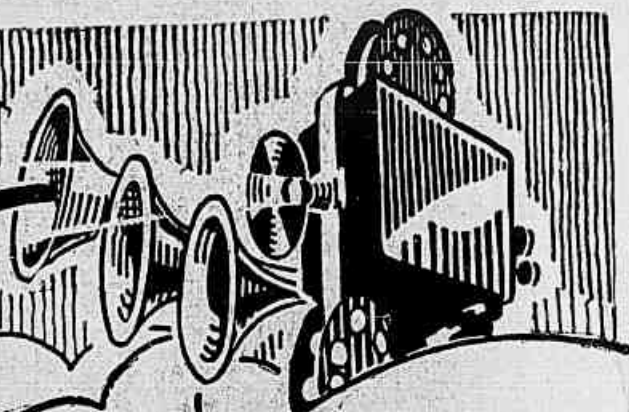
Fabricantes:

AMORETTY & CIA.

A venda nas melhores casas com mercearias de bairro em todo o país.



# no mundo da tela



O Programma ART, apresenta Martha Eggert em "Senu maior Triumpho", film que o PALACIO exhibirá amanhã.



A United Artists apresenta amanhã no — REX Wallace Beery interpretando "O Rei do Bluff"



Warren William em uma scena de "Imitação da Vida", fim da Universal que o ODEON exhibirá amanhã.



Mady Christians, a "estrella" allemã que a Metro apresentará como interprete de "Promessa de Mãe" amanhã no IMPERIO.



Edmund Lowe e Victor Mac Laglen, em "Heróis Subfluviais", film que o PATHE' PALACE exhibirá amanhã.



A esquerda George Arliss personificando o Duque de Wellington no film do Programma M. J. C. "O Duque de Ferro" que o GLORIA exhibirá amanhã.

A direita Gary Cooper em "Lanceiros da Índia", film da Paramount que o ODEON está exhibindo.